

PROJEKT WYKONAWCZY MODERNIZACJI WNĘTRZA BUDYNKU MUZEUM ZIEMI PISKIEJ W PISZU

INWESTOR	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz
WYKONAWCA	DS STUDIO Damian Szulc Ul. Komuny Paryskiej 15d/6 63-400 Ostrów Wielkopolski

ZESPÓŁ AUTORSKI:

mgr inż. arch. Agnieszka Białka Szulc	- wizualizacje i grafika, projekt aranżacji
mgr inż. arch. Damian Szulc	- projekt aranżacji

SPIS TREŚCI:

- 1. Opis projektu aranżacji ekspozycji.**
 - 1.1. Opis ekspozycji i rozwiązań materiałowych**
 - 1.2. Opis multimediiów w strefach ekspozycyjnych**
- 2. Wytyczne do projektów graficznych**
- 3. Część graficzna opracowania - prezentacja projektu z wizualizacjami**

1.1. OPIS EKSPOZYCJI I ROZWIĄZAŃ MATERIAŁOWYCH

Założeniem dla projektowanej ekspozycji jest modernizacja przestrzeni pod współczesne standardy funkcjonalno-estetyczne dla pomieszczeń muzealnych. Proponowane elementy wystawiennicze – gabloty i ścianki ekspozycyjne - tworzą zarówno przestrzenie otwarte (gdzie swobodnie pomieści się grupa zwiedzających), jak i aneksy, gdzie można indywidualnie zapoznać się z wybranymi treściami. Celem projektu ekspozycji jest również usystematyzowanie wystawy i wyodrębnienie stref, tematycznych w których eksponaty i treści merytoryczne prezentowane będą w sposób uporządkowany i przejrzysty dla zwiedzających.

Materiał, kolorystyka, technologia.

Głównym materiałem stosowanym na ekspozycji będzie sklejka o grubości 18mm i 4mm. Wykonane z niej będą nowoprojektowane gabloty z wewnętrznym oświetleniem LED, ścianki ekspozycyjne oraz plansze z nadrukiem na płytach pleksi grubości 5mm mocowanych do plansz ze sklejki. Wszelkie nadruki będą w technologii UV bezpośrednio na płycie pvc.

Nowoprojektowane zabudowy będą mocowane w taki sposób, by można było je swobodnie montować i demontować. W przypadku plansz naściennych – mocowanie na dystansie. Zabudowa gablotowa w Sali archeologicznej będzie z kolei na kółkach metalowo-gumowych z hamulcami z opcją blokady, by na czas zmiany funkcji Sali, móc ją bez problemu wyprowadzić. Dodatkowo w ww Sali proponuje się system szyn ekspozycyjnych mocowanych do sufitu, na potrzeby zorganizowania wystaw czasowych.

W przestrzeni Muzeum zostaną wykorzystane również istniejące gabloty, jednakże będą one zmodernizowane. W przypadku gablot pulpitowych, proponowana jest obudowa ze sklejki (w celu zamaskowania podstawy), zaś w przypadku wybranych gablot z eksponatami ptaków – dodane zostaną wielkoformatowe nadruki przedstawiające zdjęcia ekosystemów.

Ściany w większości sal ekspozycji muzeum należy pomalować na kolor zbliżony do RAL 7047, oraz 7012, sufity we wszystkich salach ekspozycji poza strefą sali przyrodniczej pomalować na kolor RAL 7047. W odmiennej kolorystyce będzie Sala przyrodnicza – tu ściany pomalowane zostaną na odcień zielony RAL 6029, zbliżony do obecnie występującego na stelażu istniejących gablot. Również indywidualną kolorystykę przyjmie strefa rybołówstwo w Sali Etnograficznej – będzie ona miała kolor pomiędzy RAL 7047 a RAL 5021.

Oś czasu.

W modernizowanych salach: archeologicznej, historycznej, etnograficznej oraz w strefie PRL, na sklejkach mocowane będą plansze z pvc z nadrukiem grafiki. W salach archeologicznej i historycznej na planszach przebiegać będzie również „oś czasu”. Jest to graficzne, liniowe przedstawienie ważnych wydarzeń (dat) związanych z tematyką wystawy. To pozwoli usystematyzować i skrótowo zobrazować omawiane zagadnienia na ekspozycji w obszarze czasu.

Okna.

We wszystkich salach wystawienniczych proponuje się przesłonięcie okien maskownicami ze sklejki – malowanymi na kolor taki sam, jak sąsiadujące ściany, lub w kolorze naturalnym sklejki z nadrukiem grafiki na pleksi mocowanej na dystansach do sklejki. Maskownice będą mocowane na zawiasach, aby pozostała możliwość dostępu do okien.

Strefa wejściowa.

W sąsiedztwie drzwi wejściowych do budynku, w miejscu obecnie wiszącej gabloty, proponowana jest nowoprojektowana plansza graficzna. Będzie ona mieścić podstawowe informacje dotyczące godzin otwarcia Muzeum i ogólny opis ekspozycji. W sąsiedztwie kasy proponuje się z kolei witrynę na książki, które można będzie zakupić w kasie muzeum, oraz planszę z cenami przy kasie. W przestrzeni pod schodami, w miejscu gabloty z modelami ptaków, zostanie postawiona gablota pulpitowa z zachowanymi szczątkami samolotu – eksponatem Muzeum.

Sala Archeologiczna.

Sala zaprojektowana została tak, by można było zorganizować w niej konferencje, wystawy czasowe i lekcje muzealne. W wydzielonej części Sali proponuje się system gablot mobilnych z możliwością łatwego przesunięcia ich pod ścianę w celu wygospodarowania większej przestrzeni pod ww cele. Istniejący projektor z ekranem projekcyjnym będzie na czas zmiany funkcji sali przeniesiony na ścianę przeciwną. W Sali zaprojektowano podłużną ściankę ze sklejk, dzieloną na moduły, mocowaną do ściany, jako nośnik treści graficznych. Moduły zasłaniające okna mocowane będą na zawiasach z możliwością otwierania. Do sufitu mocowane będą systemy ekspozycji obrazów i grafik. Na jednej ze ścian eksponowane moździenie tura ze zbiorów inwestora, które zostanie przesłonięte taflą szkła bezpiecznego mocowanego do ściany. Obok eksponatu – grafika nadrukowana na panelu pvc mocowanego na sklejk, również mocowanej do ściany.

Sala Historyczna.

Sala Historyczna została podzielona na kilka stref tematycznych, które wydzielone zostaną nowoprojektowanymi przegrodami ze sklejk:

1. Religie

W tej strefie zaprojektowano 2 przegrody ze sklejk z wnękami pod rzeźby i macewę. Wnęki będą z wbudowanym oświetleniem punktowym. Ekspozyty będą stać na podestach. Podest pod macewę wyposażony będzie w kółka metalowo-gumowe z hamulcami z opcją blokady. Ponadto przewiduje się nadruk na maskownicy okna i nową gablotę – witrynę pod wybrane przedmioty związane z tematyką tej strefy.

2. Zamek, twierdza, prawa bartne.

Strefa mieści dwie gabloty – jedną pulpitową z zasobów Muzeum, drugą – nowoprojektowaną. Na ścianie z oknami zamocowany zostanie panoramiczny obraz – ekspozyt Muzeum. Strefa będzie mieścić się pomiędzy dwiema przegrodami ze sklejk, które posłużą jako nośnik wybranych treści graficznych.

3. Miasto Pisz

Tu mieścić się będą trzy gabloty pulpitowe (z zasobów Muzeum) i instalacja ze zdjęć na ścianie. Nie zabraknie treści graficznych umieszczonych na przegrodach ze sklejk.

4. Pisz – miasto pogranicza

W tej części przewiduje się 3 mapy (z zasobu Muzeum), zawieszane na ścianach w nowych ramach oraz nowoprojektowaną gablotę pod wybrane przedmioty.

5. Mazury

Na tę strefę przewiduje się jedną gablotę pulpitową i nadruki na pvc mocowane na sklejk.

Sala Etnograficzna.

W Sali Etnograficznej również zaprojektowano strefy tematyczne:

1. Rzemiosło

2. Rolnictwo

3. Leśnictwo i bartnictwo

4. Rybołówstwo

Każdą ze stref wyróżni płaszczyzna ze sklejk na treści graficzne, pomalowana na wybrany, żywy kolor – koral, żółć, zieleń, niebiesko-turkusowy. Płaszczyzny niezasłoniętych ścian będą dodatkowo mieścić malunek będący szablonowym odzwierciedleniem dzieł wybranego artysty. Malunek będzie monochromatyczny w kolorystyce ściany, jednak o pół tonu ciemniejszy. W Sali przewidziano mocowania do ściany na potrzeby wyeksponowania przedmiotów, a także półki i witrynki naścienne na ekspozyty wymagające takiego systemu. W strefie rybołówstwo pojawią się ekspozyty pozyskane przez Inwestora oraz wyświetlany będzie film na monitorze. Dodatkowo w Sali zaprojektowane zostało tło dźwiękowe z emisją dźwięków związanych z regionem.

Przestrzeń PRL.


W korytarzu przewidziano ściankę ekspozycyjną ze sklejki, która będzie stanowić zarówno wydzielenie strefy wejścia na ekspozycję i PRL jak też tło pod grafiki dla tych stref. Na ścianie po stronie strefy PRL pojawi się nadruk grafiki z perspektywą ulicy z tego okresu. Obok, na ścianie zostanie zamocowana plansza ze sklejki z nadrukowanymi na pvc grafikami. Na przeciwległej ścianie zostaną wyeksponowane tabliczki z czasów PRL - ze zbiorów inwestora.

Sala Przyrodnicza i strefa myślistwa.

W Sali przyrodniczej proponuje się usunięcie modeli ptaków, które powtarzają się na ekspozycji oraz modeli ryb (które zostaną wyeksponowane w Sali Etnograficznej). Ponadto, uzyskaną przestrzeń należy wykorzystać pod ekspozycję poroży ze zbiorów inwestora i płaszczyzny na wydruki graficzne. W części dioram projektuje się zasłonięcie widocznych rur imitacją drzewa. Wybrane gabloty z modelami ptaków uzupełnia się o odpowiednie tło graficzne – wielkoformatowe zdjęcia przedstawiające dany ekosystem. Proponuje się, aby ekspozycję Sali Przyrodniczej uzupełniło również tło dźwiękowe pod postacią systemu nagłośnienia.

ZESTAWIENIE ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA EKSPOZYCJI:

L.P	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	WYMIARY	ILOŚĆ
1	E1	PLANSZA ZE SKLEJKI gr. 18 mm lakierowana w kolorze naturalnym. mocowane do ściany na zawiasach z możliwością otwierania. o wymiarach 140x120 cm Stosowane zawiasy pasmowe na całej długości planszy, mocowane od tyłu, niewidoczne od frontu. W dolnej części planszy do strony okna mocowane do planszy i do ściany magnesy przemysłowe zapobiegających przed niepożądanym otwieraniem maskownic.	szer. 140 cm, h=120 cm	1
2	E2	ZABUDOWA GABLOTOWA MOBILNA Zabudowa składa się z 3 mobilnych elementów. Każdy z modułów gabloty wyposażony w kółka jezdne z możliwością blokowania. Łączne wymiary gabloty: 440x70 cm, h=110 cm, obudowa gabloty na stalowym stelażu z profili kwadratowych 40x40cm obłożona płytami MDF w okleinie w kolorze RAL 7012, Gabloty pulpitowe o głębokości 19 cm. Obudowa gabloty na stalowym stelażu z profili kwadratowych 40x40cm obłożona płytami MDF gr. 18mm w okleinie w kolorze szarym RAL 7012, Od góry gabloty zasłonięta szkłem bezpiecznym o gr. 6mm. Górna część gabloty z możliwością demontowania. Szkłana gablotka, klosz samonośny nakładany na podstawę (szkło bezpieczne 8mm), zabezpieczony od tyłu nakrętkami zabezpieczającymi. W gablocie prezentowane eksponaty. Gablotka o wymiarach 70x70 cm, h=82 cm Cokół gabloty cofnięty o 5 cm wykonany z płyty mdf w okleinie w kolorze RAL 7012	440x70 cm, h=110 cm	1
3	E3	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr 18mm, lakierowane w kolorze naturalnym mocowane do ściany na stalowych dystansach malowanych proszkowo na kolor grafitowy 7012, plansze o łącznym wymiarze 860,5xh120 cm podzielone ma odcinki o następujących szerokościach: 120cm, 140cm, 140cm, 78,5 cm(sklejka o gr. 4mm wygięta po łuku), 34cm, 140cm (panel zasłaniający okno mocowane na zawiasach z możliwością otwierania), 68cm, 140cm (panel zasłaniający okno mocowane na zawiasach z możliwością otwierania), Do planszy na całej długości mocowane na dystansach panele z pleksi gr. 5mm, o łącznej długości h 800mm z nadrukiem grafiki	szer. 860,5 cm, h=120 cm	1
4	E4	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm lakierowana w kolorze naturalnym. mocowane do ściany na stalowych dystansach malowanych proszkowo na kolor RAL 7012. o wymiarach 140x120 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.	szer. 140 cm, h=120 cm	1

5	E5	<p>SZYBA BEZPIECZNA MOCOWANA DO ŚCIANY Szyba bezpieczna gr. 8mm, mocowana do ściany na dystansach 25 cm od ściany</p>	szer. 220 cm, h=120 cm	1
6	E6	<p>SYSTEM SZYN EKSPOZYCYJNYCH DO PREZENTACJI OBRAZÓW wielofunkcyjny system zawiesz.,. Długość szyny 150 cm, kolor biały. Długość cięgien: 150 cm. Do każdej szyny po 2 cięgna mocujące o</p>  <p>nośności do 15 kg.</p>	szer. 150 cm	10
7	E7	<p>GABLOTA NA EKSPONATY-RELIGIA Gablota ekspozycyjna ze sklejki lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. Gablota z szklanymi półkami i drzwiczkami na zawiasach ze szkła bezpiecznego, zabezpieczona zamkiem. Gablota o wymiarach 40x75 cm, h=220cm. Gablota posadowiona na stalowych nóżkach malowanych proszkowo na kolor szary RAL 7012. Nóżki o wysokości 50 mm. Od frontu gabloty mocowana listwa ozdobna gr. 20 mm Drzwi na zawiasach klejonych do szyby, ze szkła bezpiecznego gr. 6mm drzwi zabezpieczone zamkiem, wymiary drzwi: 121 cm h, 61 cm szer. Szkłane półki ze szkła bezpiecznego gr. 8mm mocowane wewnątrz gabloty o wymiarach 610x360mm pomiędzy półkami po prawej stronie mocowane słupki z oświetleniem gablotowym punktowym led. Łącznie 4 reflektory. Przednia i górna płyta dolnego korpusu ze sklejki gr. 18mm malowana na kolor szary RAL 7012. Tylna płyta ze sklejki gr. 18mm od strony wnęki malowana na kolor szary RAL 7012. Oświetlenie led punktowe montowane w "kalenicy" łuku. Przewody zasilające schowane w obudowie ścianki. Oświetlenie punktowe led wewnątrz gabloty: Źródło światła: dioda 1 x 1 W Power-LED; żywotność 50 000 h. W jednym słupku 2 diod, wysokość słupka: 24 cm., łącznie 2 słupki i 4 diody. Cechy specjalne: niskie zużycie energii, brak promieniowania UV; możliwość obrotu o 360° i nachylenia do 45°. Kolor: czarny. Barwa światła: (cw) 3500 K.</p>	75x40cm, h=220 cm	1
8	E8	<p>PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm lakierowana w kolorze naturalnym. mocowane do ściany z możliwością demontażu o wymiarach 140x120 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki. Stosowane zawiasy pasmowe na całej długości planszy, mocowane od tyłu, niewidoczne od frontu. W dolnej części planszy do strony okna mocowane do planszy i do ściany magnesy przemysłowe zapobiegających przed niepożądanym otwieraniem maskownic.</p>	szer. 140 cm, h=120 cm	1
9	E9	<p>ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z WNĘKAMI NA RZEŻBY Ścianka ekspozycyjna ze sklejki lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. Ścianka z wnękami na rzeźby, o wymiarach 35x200 cm, h=220cm Do tylnej płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x120cm z nadrukiem grafiki. Elementy gięte wykonane ze sklejki lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 4mm. Od frontu gabloty mocowana listwa ozdobna gr. 20 mm Ściana we wnęce tworząca tło dla rzeźby wykonana ze sklejki malowanej w kolorze szarym RAL 7012 gr. 18mm podesty na rzeźby wykonane ze sklejki malowanej na kolor szary RAL 7012 gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych</p>	35X200cm, h=220 cm	1

		<p>o przekroju 40x40mm. podesty o wymiarach 550x510 mm, h= 300mm</p> <p>Ścianka mocowana na stalowych nóżkach h= 5 cm, malowanych proszkowo na kolor szary RAL 7012.</p> <p>Boczna płyta ścianki ze sklejk gr. 18mm na fragmencie o szerokości 15 cm malowana na kolor szary RAL 7012.</p> <p>Oświetlenie led punktowe montowane w "kalenicy" łuku. Łącznie 3 oprawy światła, po jednej dla każdej z rzeźb.</p> <p>W Power-LED; żywotność 50 000 h.</p> <p>Cechy specjalne: niskie zużycie energii, brak promieniowania UV; możliwość obrotu o 360° i nachylenia do 45°.</p> <p>Kolor: czarny. Barwa światła: (cw) 3500 K. Przewody zasilające schowane w obudowie ścianki.</p>		
10	E10	<p>ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z PODESTEM NA MACEWĘ</p> <p>Ścianka ekspozycyjna ze sklejk lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. Ścianka o wymiarach 40x150 cm, h=220cm, z podestem na macewę o wymiarach 50x50 cm, h=70cm, Do tylnej płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki. Elementy gięte wykonane ze sklejk lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 4mm. Od frontu gabloty mocowana listwa ozdobna gr. 20 mm.</p> <p>Do ścianki mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 50x50cm z nadrukiem grafiki. Ściana we wnęce tworząca tło dla macewy wykonana ze sklejk malowanej w kolorze szarym RAL 7012 gr. 18mm.</p> <p>Podesty na macewę wykonane ze sklejk malowanej na kolor szary RAL 7012 gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. podesty o wymiarach 50x50cm, h= 70 cm, podest wzmocniony konstrukcyjne do nośności min. 50 kg. Podest pod macewę wyposażony będzie w kółka metalowo-gumowe z hamulcami z opcją blokady.</p> <p>Ścianka mocowana na stalowych nóżkach h= 5 cm, malowanych proszkowo na kolor grafitowy RAL 7012.</p> <p>Oświetlenie led punktowe montowane w "kalenicy" łuku. Łącznie 1 oprawa światła.</p> <p>W Power-LED; żywotność 50 000 h.</p> <p>Cechy specjalne: niskie zużycie energii, brak promieniowania UV; możliwość obrotu o 360° i nachylenia do 45°.</p> <p>Kolor: czarny. Barwa światła: (cw) 3500 K. Przewody zasilające schowane w obudowie ścianki.</p>	40X150cm, h=220 cm	1
11	E11	<p>GABLOTY PULPITOWE NA EKSPONATY</p> <p>Gablota ekspozycyjna z płyt mdf w laminacie w kolorze szarym RAL 7012 gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. Gablota ze szklanym kloszem ze szkła bezpiecznego gr. 6mm, zabezpieczona zamkiem. Klosz z możliwością demontażu. Pod kloszem oświetlenie gablotowe led punktowe montowane na słupkach wewnątrz gabloty. Na słupku 2 punkty świetlne. Zasilacz w postaci akumulatora schowany w dolnej obudowie gabloty.</p> <p>Oświetlenie punktowe led wewnątrz gabloty: Źródło światła: dioda 1 × 1 W Power-LED; żywotność 50 000 h.</p> <p>W jednym słupku 2 diod, wysokość słupka: 24 cm. Cechy specjalne: niskie zużycie energii, brak promieniowania UV; możliwość obrotu o 360° i nachylenia do 45°.</p> <p>Kolor: czarny. Barwa światła: (cw) 3500 K.</p> <p>Gablota o wymiarach 50x58 cm, h=120cm</p> <p>Dolny cokół z płyty mdf w kolorze "złamanym" białym RAL 7047 cofnięty o 3 cm</p>	50x50cm, h=120 cm	2
12	E12	<p>ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z NADRUKIEM GRAFIKI</p> <p>Ścianka ekspozycyjna ze sklejk gr. 18 mm lakierowanej w kolorze naturalnym, o wymiarach 150X8 cm, h=220cm. Ścianka o konstrukcji z kwadratowych profili stalowych o przekroju 40x40mm, Ścianka z jednej strony mocowana do ściany pomieszczenia.</p>	150x8cm, h=220 cm	2

		Do ścianki mocowane na dystansach po obu stronach 2 panele z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.		
13	E13	WYPOSAŻENIE I PRZERÓBKA GABLOT ISTNIEJĄCYCH Każda z gablot wyposażona w system podstawek ekspozycyjnych z przezroczystej pleksi w ilości sztuk 10 dla każdej gabloty. Do każdej gabloty projektuje się maskownice mocowane w dolnym korpusie 5 cm na ziemią. Maskownice wykonane ze sklejki gr. 18mm malowanej na kolor RAL 7012. Maskownice o wymiarach: 60 cm x h58 cm: 2 szt. 160 cm x h 58 cm : 1szt.		6
14	E14	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm lakierowana w kolorze naturalnym. mocowane do ściany z możliwością demontażu o wymiarach 140x120 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki. Stosowane zawiasy pasmowe na całej długości planszy, mocowane od tyłu, niewidoczne od frontu. W dolnej części planszy do strony okna mocowane do planszy i do ściany magnesy przemysłowe zapobiegających przed niepożądanym otwieraniem maskownic.	szer. 140 cm, h=120 cm	1
15	E15	Należy ponownie wydrukować prezentowane w ramach zdjęcia, druk na papierze fotograficznym pół mat format A3, oraz dodać do ramek passe-partout w kolorze jasno szarym zgodnym z identyfikacją.		25
16	E15B	RAMY NA MAPY Drewniane w kolorze RAL 7012 o wymiarach B1 100x70cm, ramki z systemem mocowania do ściany.	100 cm x 70 cm	3
17	E16	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm, lakierowanej w kolorze naturalnym mocowane do ściany na stalowych dystansach malowanych proszkowo na kolor RAL 7012. Plansza ze sklejki o wymiarach 215X150 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 120x175cm z nadrukiem grafiki	szer.215 cm, h=150 cm	1
18	E17	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm mocowane do ściany. Każda plansza malowana na inny kolor: RAL 1023, RAL 2004, RAL 6029 o wymiarach 80x250 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.	szer.80 cm, h=250 cm	3
19	E18	GABLOTA ZE SZKŁA MOCOWANE DO PLANSZY Szkłane kubiki samonośne mocowane na stałe do podstawy (szkło bezpieczne 4mm), Kubiki bez tylnej ścianki. Podstawa wykonana z blachy gr. 5mm malowanej proszkowo na kolor złamany biały RAL 7047. Kubiki mocowane do planszy ze sklejki, mocowanie za pomocą płaskowników stalowych malowanych proszkowo na kolor złamany biały RAL 7047, Podstawa nakładana na płaskownik i od dołu przykręcana śrubami. W kubikach prezentowane drewniane figurki ze zbiorów inwestora. Do każdej planszy mocowanych 5 gablot, łącznie 2 plansze.	18x18 cm, h=25 cm	10
20	E19	PÓŁKI NA EKSPONATY MOCOWANE DO ŚCIANY Półka wykonana z płyty mdf w laminacie w kolorze złamanym białym RAL 7047, gr. 18mm. Mocowanie do ściany śrubami i listwami o przekroju 5x5cm malowanymi na kolor RAL 7047 Nośność każdej półki około 10 kg.	50x25cm	4
21	E20	PLANSZE ZE SKLEJKI Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW Plansza graficzna ze sklejki gr. 18mm, malowana na kolor RAL 7047 mocowana do ściany o wymiarach 50x150 cm. Do planszy mocowane ekspozyty ze zbiorów muzeum, oraz szklane kubiki – E18.	50cm, h=150 cm	2
22	E20B	PLANSZE ZE SKLEJKI Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW Plansza z podwójnej sklejki gr. 18mm, malowana na kolor RAL 7047 mocowana do ściany, o wymiarach 50x150 cm. Pomiędzy sklejkami płyta z pleksi, przednia plansza z wyciętymi otworami na prezentację tkanin. Tkaniny mocowane do tylnej planszy sklejki i przykrywane przednią planszą sklejki z płytą pleksi i wyciętymi otworami w sklejce. Wielkości otworów należy dopasować do wielkości prezentowanych tkanin. Istniejące podpisy pod tkaninami należy ponownie wydrukować i przykleić.	50cm, h=150 cm	1

23	E21	PODEST EKSPOZYCYJNY na drewnianych belkach jako konstrukcja, obłożony płytami mdf gr. 18mm w okleinie w kolorze RAL 7047. Podest podzielony na 3 płaszczyzny (2 płaszczyzny o wysokości 20cm), 1 płaszczyzna o wysokości 10 cm. łączna powierzchnia podestu: 13,5 mkw. Wymiary podestu w graficznej części opracowania RYS. A7. Na podeście prezentowane eksponaty muzeum. Należy zapewnić odpowiednią nośność podestu ok. 120 kg na 1 mkw.	13,5 mkw, h=10/20 cm	1
24	E22	ŚCIANKA PRZESUWNA Z 3 PANELI MOCOWANYCH NA SZYNACH Ścianką mobilną wykonaną z paneli sklejk gr. 18 mm, łącznie 3 panele po 150 cm szerokości każdy i wysokości 290 cm. Panele malowane na kolor RAL 5021, Panele mocowane do podłogi i do ściany na szynach z możliwością przesuwania. Panele przesuwne z możliwością blokady. Na ścianie malunek będący szablonowym odzwierciedleniem dzieł wybranego artysty. Malunek będzie monochromatyczny w kolorystyce ściany, jednak o pół tonu ciemniejszy.	szer. 450 cm, h=290 cm	1
25	E23	SZKLANA GABLOTA NA MODELE RYB Szkłana gablota, klosz samonośny nakładany na podstawę (szkło bezpieczne 8mm), zabezpieczony od tyłu nakrętkami zabezpieczającymi. W gablocie prezentowane modele ryb ze zbiorów inwestora szt. 10, modele prezentowane na podstawkach z pleksi i słupach z pleksi o wysokości 80cm. Gablota o wymiarach 30x150 cm, h=100 cm Podstawa o wysokości 5 cm, na stalowym stelażu z profili kwadratowych 40x40cm obłożona płytami MDF w laminacie w kolorze złamanym białym RAL 7047, podstawa na stałe przykręcona do podestu ekspozycyjnego.	30 x 150 cm, h=100cm	1
26	E24	EKSPONATY Z DZIEDZINY RYBOŁÓWSTWA Fragment łodzi rybackiej wykonany z drewna, zawieszony pod sufitem na sznurach. Wymiary: 50x80x172 cm. Rozpięte na ścianie sieci rybackie pozyskane przez inwestora. Ekspozycja akcesoriów związanych z rybołówstwem eksponowane na podeście pozyskane przez inwestora.	komplet	1
27	E25	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm lakierowanej w kolorze naturalnym mocowane do ściany o wymiarach 150x240 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 150x80cm z nadrukiem grafiki	szer. 150 cm, h=240 cm	1
28	E26	ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z NADRUKIEM GRAFIKI Ścianka ekspozycyjna na konstrukcji stalowej z profili 40x40mm, na 5 cm nóżkach malowanych proszkowo na kolor RAL 7012 , ze sklejki gr. 18mm, lakierowanej w kolorze naturalnym o wymiarach 140x8 cm, h=250, Ścianka jednym bokiem mocowana do ściany pomieszczenia. Do ścianki mocowane na dystansach po obu stronach 2 panele z pleksi gr. 5mm, wymiary 120x220cm i 120x80cm z nadrukiem grafiki.	140x8cm, h=250 cm	1
29	E27	TŁO DO ISTNIEJĄCYCH GABLOT grafika nadrukowana na panelu ze spienionego PVC gr. 5mm o wymiarach 120x180 cm, mocowana do tylnej ściany gabloty.	120 h=180 cm	5
30	E27B	PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO BOKU GABLOTY grafika nadrukowana na panelu ze spienionego PVC gr. 5mm o wymiarach 40x180 cm, mocowana do boku gabloty.	40 h=180 cm	2
31	E28	PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO ISTNIEJĄCEJ OBUDOWY Plansza ze spienionego pvc gr. 5mm pokrytego nadrukiem grafiki o wymiarach 120 x 120 cm,	120cm h=120 cm	1
32	E29	PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO ISTNIEJĄCEJ RAMY wymiarach 70x100 cm Plansza graficzna – nadruk na folii klejony do istniejącej ramy.	70 cm h=100 cm	2
33	E30	Wisząca gablota na książki przy kasie o wymiarach 50 cm, h=80 cm, gablota wykonana z aluminium i szkła bezpiecznego gr. 4-6 mm. Na froncie gabloty drzwiczki szklane na zawiasach zabezpieczone zamkiem.	50 cm h=80 cm	1

34	E31	<p>PANEL IDENTYFIKACJI NA ZEWNĄTRZ</p> <p>Wykonany dibondu lub podobnego materiału odpornego na warunki atmosferyczne na zewnątrz. Panel pokryty nadrukiem grafiki w technologii UV, wymiary: szerokość 100 cm, h=230 cm</p>	100 cm, h=230 cm	1
35	E32	<p>PLANSZA Z CENAMI BILETÓW</p> <p>Plansza nadrukowana na panelu PCV gr. 5 mm, mocowana na dystansach do ściany. Dystanse okrągłe ze stali nierdzewnej. o wymiarach 42 cm, h=50 cm</p>	42, h=50 cm	1
36	E33	<p>OBUDOWA RUR imitująca konar drzewa, z możliwością demontażu</p> <p>średnica 16 cm, wysokość 270 cm</p>	h=270 cm	2
37		<p>SIEDZISKA KONFERENCYJNE</p> <p>Krzesła</p> <p>Stelaż: stalowe, chromowane</p> <p>Kubłek: wykonano z trwałego polipropylenu. Odporny na zabrudzenia, promienie UV, czynniki zewnętrzne, kolor kubłka: zielony 12szt., biały 10szt., pomarańczowy 12szt., niebieski 12szt., szary 12szt.</p> <p>SZTAPLOWANIE: tak</p> <p>wymiary</p> <ul style="list-style-type: none"> - wysokość całkowita : 84 cm - głębokość całkowita : 50,5 cm - wymiar siedziska : 43,5x43,5 cm - wysokość siedziska : 48,5 cm  <p>W zestawie 1 wózek do transportu krzesel.</p>		58
38		<p>SYSTEM ODGRADZAJĄCY NA TAŚMACH</p> <p>System odgradzający w kolorze czarnym.</p> <p>Wolnostojące systemy odgradzające z elastycznymi pasami o długości 2,5 m.</p> 		1

39	-	malowanie ścian i sufitów farbą emulsyjną w kolorach RAL: 7047, 7012, 5021, 6029. W Sali etnografii dodatkowo na ścianach malunek będący szablonowym odzwierciedleniem dzieł wybranego artysty. Malunek będzie monochromatyczny w kolorystyce ściany, jednak o pół tonu ciemniejszy. Łącznie około 16 mkw.	760m ²	760
----	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-----

UWAGA:

**WSZYSTKIE ELEMENTY ZE SKLEJKI NALEŻY ZABEZPIECZYĆ
BEZBARWNYM IMPREGNATEM PRZECIWPOŻAROWYM.
PROSTOPADŁE PŁYTY ZE SKLEJKI NA ŁĄCZENIACH NALEŻY DOCIĄĆ POD
KĄTEM 45 STOPNI I SKLEIĆ NA BRZEGACH
SYSTEM MOCOWANIA SKLEJKI DO KONSTRUKCJI STAŁOWYCH MA BYĆ
NIEWIDOCZNY OD PRZODU, NIE DOPUSZCZA SIĘ ROZWIĄZAŃ Z
WIDOCZNYMI ŚRUBAMI, SUGEROWANY SYSTEM MIMOŚRODOWY**

1.2. OPIS MULTIMEDIÓW W STREFACH EKSPOZYCYJNYCH

Na wystawie planowane jest użycie dwóch typów urządzeń multimedialnych. Podstawowym urządzeniem wyświetlającym będzie monitor LCD 22". Do zapewnienia odpowiednich wrażeń wizualnych niezbędne będzie wykorzystanie urządzeń profesjonalnych i dedykowanych do zastosowań muzealnych. Urządzenia te muszą mieć dostosowaną jasność i rozdzielczość do uwarunkowań panujących w obiekcie. W przestrzeni, w której przewidziana jest emisja audio, zostaną zainstalowane kolumny ścienne audio. Na ekspozycji zostaną zainstalowane niezbędne elementy takie jak: odtwarzacze, wzmacniacze. Są to urządzenia niezbędne do prawidłowego funkcjonowania wystawy.

Stanowisko multimedialne w postaci monitora lcd. Monitory mocowany do ściany w obudowie. Monitory o przekątnej 22"

W Sali etnografia zamontowane będą 2 głośniki ścienne, w rekonstrukcji łodzi rybackiej umieszczony będzie wzmacniacz. Z głośnika słyhać będzie różne tła dźwiękowe tematycznie związane z etnografią. Dźwięki w postaci zapętłonej. Sterowanie głośnikami za pomocą przycisku włącz/wyłącz zlokalizowanego na ścianie.

W Sali z dioramami roślinnymi zamontowane będą kolejne 2 głośniki ścienne, w dioramie umieszczony będzie wzmacniacz. Z głośnika słyhać będzie różne tła dźwiękowe tematycznie związane z przyrodą. Dźwięki w postaci zapętłonej. Sterowanie głośnikami za pomocą przycisku włącz/wyłącz zlokalizowanego na ścianie.

Lokalizacja multimediiów w części graficznej opracowania.

Zestawienie urządzeń multimedialnych:

L.P	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	ILOŚĆ
1	M1	Monitor LCD 22" Typ urządzenia: monitor Przekątna: 22", matryca IPS LED-backlit Rozdzielczość: min Full HD 1080p, 1920 x 1080 Kąty widzenia :poziomo 169°; pionowo 159° Jasność: min 300 cd/m2 Kontrast : min. 1000:1 Czas odpowiedzi matrycy: max 6ms Złącza video: 15-pin D-sub, DVI-D, USB Pobór mocy: maks. 23W Waga: do 4,5 kg UWAGA: wszelkie precyzyjne parametry można dobrać w widełkach +- 5% różnicy od podanej wartości.	1
2		Głośniki ścienne: Pasmo przenoszenia: min. 60-20 000Hz Impedancja: 8 Ohm Moc dynamiczna: min. 200W SPL (1W/1m): min. 90dB Max SPL (1m): min. 110dB Wymiary: maks. 315x175x195mm Waga: maks. 3,5kg Złącza: terminale dociskowe Klasa IP: 64 UWAGA: wszelkie precyzyjne parametry można dobrać w widełkach +/-5% różnicy od podanej wartości.	4
3		Wzmacniacz: Wzmacniacz audio Moc wyjściowa RMS: min. 2 x 150 W / 8 Ohm; 2 x 250 W / 4 Ohm Pasmo przenoszenia : min. 20-20 000Hz (0, -1 dB)	2

<p>Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): <0,35%</p> <p>Stosunek sygnał / szum: >100dB (A-ważony)</p> <p>Współczynnik tłumienia: >200</p> <p>Możliwość regulacji czułości wejścia</p> <p>Wejścia:</p> <p>Zbalansowane typu XLR: impedancja 20 kOhm; czułość 1 V przy 0 dBV</p> <p>Wyjścia:</p> <p>Zbalansowane link</p> <p>Złącza głośnikowe Speakon</p> <p>Systemy zabezpieczeń: przeciw prądom stałym, wysokim częstotliwościom, przesterowaniom, przeciążeniom i zwarciom</p> <p>Obudowa Rack 2U</p> <p>Waga: maks. 10,5kg</p> <p>UWAGA: wszelkie precyzyjne parametry można dobrać w widełkach +/-5% różnicy od podanej wartości.</p>

WYKAZ KONTENTU MULTIMEDIALNEGO NA EKSPOZYCJI, ORAZ POZOSTAŁYCH OPRACOWAĆ

L.P	OPIS ELEMENTU	ILOŚĆ
1	OBRÓBKA FILMU – film dostarczony przez inwestora	1
2	Instalacja dźwiękowa w tle, w Sali etnografia: dźwięki związane z regionem. W Sali myślistwo, dźwięki przyrody. Zapętlone projekcje dźwięków trwające około 10 minut.	2
3	prace graficzne łącznie na całej ekspozycji 102 m ²	102
4	redagowanie i tłumaczenie tekstów około 50 stron A4	1

2. WYTYCZNE DO PROJEKTU GRAFICZNEGO

Założenia ogólne:

Po stronie Wykonawcy leży opracowanie graficzne wystawy.

Złożenie oraz przygotowanie do druku wszystkich grafik umieszczonych na ściankach ekspozycyjnych lub w gablotach wymienionych w opisie projektu oraz podpisów i tabliczek do obiektów. Projekty graficzne muszą być spójne stylistycznie, przejrzyste oraz zostać zatwierdzone przez Zamawiającego. Obróbka materiałów graficznych, które będą wykorzystane w projektach leży po stronie Wykonawcy.

Wszelkie informacje merytoryczną, teksty do grafik zostaną przekazane przez zamawiającego.

Wytyczne graficzne dla druku na planszach z pcv gr. 5mm, mocowanych na dystansach do sklejki:

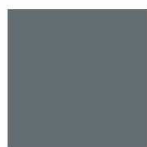
Kolorystyka ścian



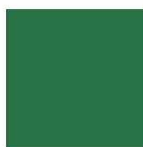
Wartości RGB: 198, 198, 200 (C6C6C8)
RAL 7047



Wartości RGB: 41, 120, 122 (29787A)
RAL 5021



Wartości RGB: 101, 109, 113 (656D71)
RAL 7012



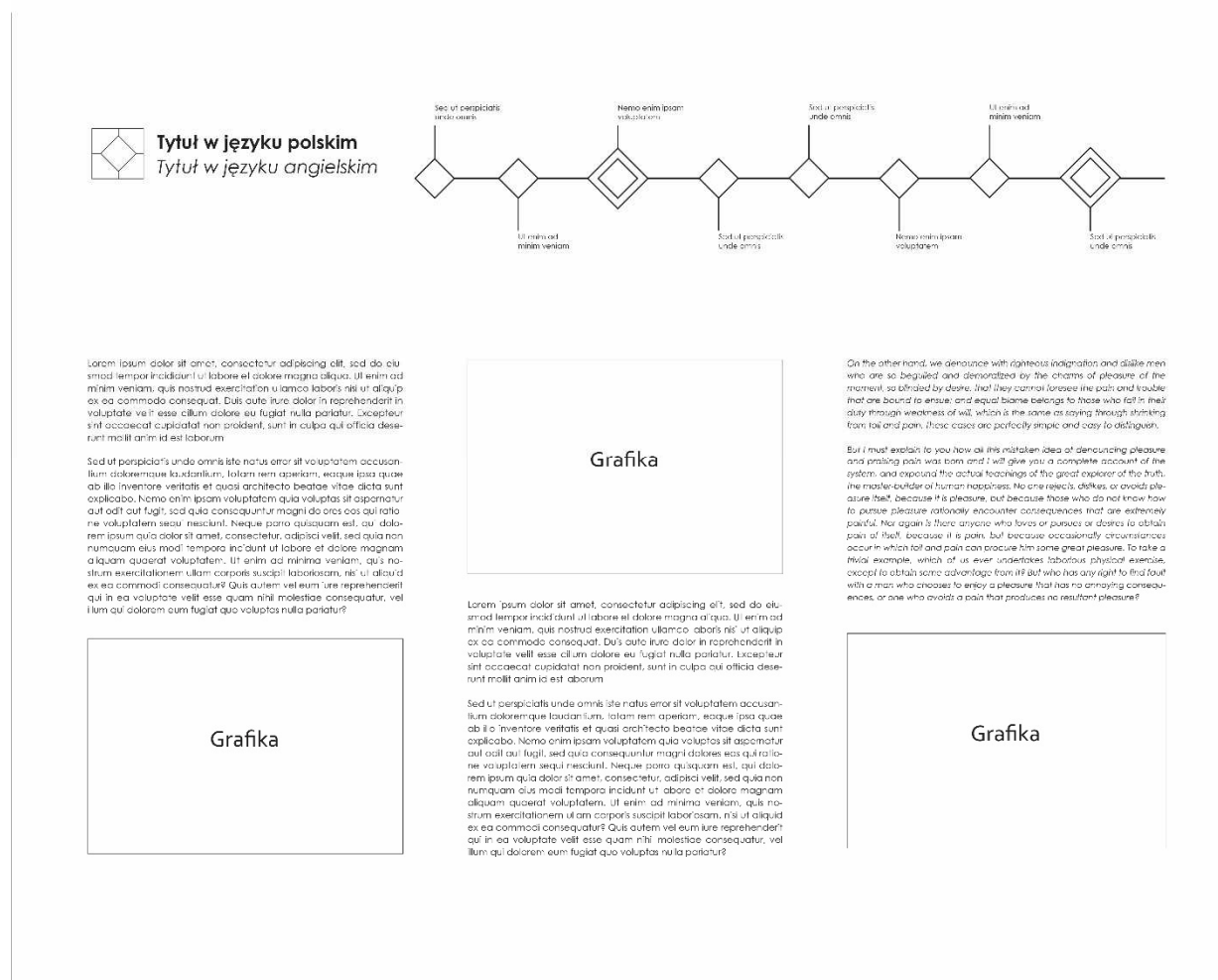
Wartości RGB: 42, 115, 70 (2A7346)
RAL 5021



Wartości RGB: 217, 77, 51 (D94D33)
RAL 2004



Wartości RGB: 239, 183, 0 (EFB700)
RAL 1023



MATERIAŁ FILMOWY

Materiał filmowy będzie dostarczony przez zleceniodawcę w formacie AVI w najwyższej, możliwej jakości.

Zawartość monitora – prezentacje tematyczne

Kontent w formacie (4:3)

Rozdzielczość projektowanego kontentu: min. 1280x1024

MATERIAŁ GRAFICZNY

Do pozyskania przez wykonawcę na etapie realizacji.

MATERIAŁ DŹWIĘKOWY

Materiał dźwiękowy będzie dostarczony przez wykonawcę w formie tła dźwiękowego odpowiednich odgłosów związanych z tematyką etnografii, oraz przyrodniczą. Materiał dźwiękowy musi być prezentowany na wysokiej jakości głośnikach.

Pliki dźwiękowe powinny charakteryzować się jakością o co najmniej następujących wartościach:

częstotliwość próbkowania - 44.1kHz

Głębia bitowa - 16 bitów

Pasmo sygnału - 50 Hz – 15 kHz (+2/-3 dB) w każdym z kanałów (stereo).

Stosunek sygnału do szumu w nagraniu powinien być optymalny tak by nie powodować dyskomfortu w trakcie odsłuchu.

Pliki powinny być dostarczone przez Wykonawcę w formacie wav bądź równoważnym lub/i w formacie mp3 o szybkości transmisji danych co najmniej 320 Kb/s.

3. CZĘŚĆ GRAFICZNA OPRACOWANIA - PREZENTACJA PROJEKTU Z WIZUALIZACJAMI

SPIS RYSUNKÓW

Rys A1	RZUT EKSPOZYCJI	SKALA 1:100
Rys A2	RZUT SALI ARCHEOLOGIA	SKALA 1:50
Rys A3	KŁADY ŚCIAN ARCHEOLOGIA	SKALA 1:50
Rys A4	KŁADY ŚCIAN ARCHEOLOGIA	SKALA 1:50
Rys A5	RZUT EKSPOZYCJI HISTORIA	SKALA 1:50
Rys A6	KŁADY ŚCIAN HISTORIA	SKALA 1:50
Rys A7	RZUT I KŁADY ŚCIAN ETNOGRAFIA	SKALA 1:50
Rys A8	RZUT I KŁADY ŚCIAN PRL	SKALA 1:50
Rys A9	RZUT I KŁADY ŚCIAN PRZESTRZEŃ KASY	SKALA 1:50
Rys A10	RZUT PRZESTRZEŃ MYŚLISTWO	SKALA 1:50
Rys A11	KŁADY ŚCIAN PRZESTRZEŃ MYŚLISTWO	SKALA 1:50
Rys A12	E2 ZBUDOWA GABLOTOWA MOBILNA	SKALA 1:25
Rys A13	E9 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z WNEKAMI NA RZEŻBY	SKALA 1:25
Rys A14	E7 GABLOTA NA EKSPONATY-RELIGIA	
	E11 GABLOTY PULPITOWE NA EKSPONATY	SKALA 1:25
Rys A15	E10 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z PODESTEM NA MACEWĘ	SKALA 1:25
Rys A16	E18 GABLOTA ZE SZKŁA MOCOWANE DO PLANSZY	
	E19 PÓŁKI NA EKSPONATY MOCOWANE DO ŚCIANY	
	E23 SZKLANA GABLOTA NA MODELE RYB	SKALA 1:25
Rys A17	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A18	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A19	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A20	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A21	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A22	WIZUALIZACJE	SKALA -
Rys A23	WIZUALIZACJE	SKALA -

SPECYFIKACJE TECHNICZNE
MODERNIZACJI WNĘTRZA BUDYNKU MUZEUM ZIEMI PISKIEJ W PISZU

INWESTOR **Muzeum Ziemi Piskiej,**
 Pl. Daszyńskiego 7,
 12-200 Pisz


WYKONAWCA **DS STUDIO Damian Szulc**
 Ul. Komuny Paryskiej 15d/6
 63-400 Ostrów Wielkopolski

ZESPÓŁ AUTORSKI:

mgr inż. arch. Agnieszka Białka Szulc
mgr inż. arch. Damian Szulc

- wizualizacje i grafika, projekt aranżacji
- projekt aranżacji

SPECYFIKACJE TECHNICZNE ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA EKSPOZYCJI:

L.P	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	WYMIARY	ILOŚĆ
1	E1	PLANSZA ZE SKLEJKI gr. 18 mm lakierowana w kolorze naturalnym. mocowane do ściany na zawiasach z możliwością otwierania. o wymiarach 140x120 cm Stosowane zawiasy pasmowe na całej długości planszy, mocowane od tyłu, niewidoczne od frontu. W dolnej części planszy do strony okna mocowane do planszy i do ściany magnesy przemysłowe zapobiegających przed niepożądanym otwieraniem maskownic.	szer. 140 cm, h=120 cm	1
2	E2	ZABUDOWA GABLOTOWA MOBILNA Zabudowa składa się z 3 mobilnych elementów. Każdy z modułów gabloty wyposażony w kółka jezdne z możliwością blokowania. Łączne wymiary gabloty: 440x70 cm, h=110 cm, obudowa gabloty na stalowym stelażu z profili kwadratowych 40x40cm obłożona płytami MDF w okleinie w kolorze RAL 7012, Gabloty pulpitowe o głębokości 19 cm. Obudowa gabloty na stalowym stelażu z profili kwadratowych 40x40cm obłożona płytami MDF gr. 18mm w okleinie w kolorze szarym RAL 7012, Od góry gabloty zastonięta szkłem bezpiecznym o gr. 6mm. Górna część gabloty z możliwością demontowania. Szkłana gablota, klosz samonośny nakładany na podstawę (szkło bezpieczne 8mm), zabezpieczony od tyłu nakrętkami zabezpieczającymi. W gablocie prezentowane eksponaty. Gablota o wymiarach 70x70 cm, h=82 cm Cokół gabloty cofnięty o 5 cm wykonany z płyty mdf w okleinie w kolorze RAL 7012	440x70 cm, h=110 cm	1
3	E3	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr 18mm, lakierowane w kolorze naturalnym mocowane do ściany na stalowych dystansach malowanych proszkowo na kolor grafitowy 7012, plansze o łącznym wymiarze 860,5xh120 cm podzielone ma odcinki o następujących szerokościach: 120cm, 140cm, 140cm, 78,5 cm(sklejka o gr. 4mm wygięta po łuku), 34cm, 140cm (panel zasłaniający okno mocowane na zawiasach z możliwością otwierania), 68cm, 140cm (panel zasłaniający okno mocowane na zawiasach z możliwością otwierania), Do planszy na całej długości mocowane na dystansach panele z pleksi gr. 5mm, o łącznej długości h 800mm z nadrukiem grafiki	szer. 860,5 cm, h=120 cm	1
4	E4	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm lakierowana w kolorze naturalnym. mocowane do ściany na stalowych dystansach malowanych proszkowo na kolor RAL 7012. o wymiarach 140x120 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.	szer. 140 cm, h=120 cm	1
5	E5	SZYBA BEZPIECZNA MOCOWANA DO ŚCIANY Szyba bezpieczna gr. 8mm, mocowana do ściany na dystansach 25 cm od ściany	szer. 220 cm, h=120 cm	1
6	E6	SYSTEM SZYN EKSPOZYCYJNYCH DO PREZENTACJI OBRAZÓW wielofunkcyjny system zawiesz.,. Długość szyny 150 cm, kolor biały. Długość cięgien: 150 cm. Do każdej szyny po 2 cięgna mocujące o  nośności do 15 kg.	szer. 150 cm	10
7	E7	GABLOTA NA EKSPONATY-RELIGIA Gablota ekspozycyjna ze sklejki lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych	75x40cm, h=220 cm	1

		<p>o przekroju 40x40mm. Gablota z szklanymi półkami i drzwiczkami na zawiasach ze szkła bezpiecznego, zabezpieczona zamkiem.</p> <p>Gablota o wymiarach 40x75 cm, h=220cm. Gablota posadowiona na stalowych nóżkach malowanych proszkowo na kolor szary RAL 7012.</p> <p>Nóżki o wysokości 50 mm.</p> <p>Od frontu gabloty mocowana listwa ozdobna gr. 20 mm</p> <p>Drzwi na zawiasach klejonych do szyby, ze szkła bezpiecznego gr. 6mm</p> <p>drzwi zabezpieczone zamkiem, wymiary drzwi: 121 cm h, 61 cm szer.</p> <p>Szklane półki ze szkła bezpiecznego gr. 8mm</p> <p>mocowane wewnątrz gabloty o wymiarach 610x360mm</p> <p>pośród półkami po prawej stronie mocowane słupki</p> <p>z oświetleniem gablotowym punktowym led. łącznie 4 reflektory.</p> <p>Przednia i górna płyta dolnego korpusu ze sklejk gr. 18mm malowana na kolor szary RAL 7012. Tylne płyta ze sklejk gr. 18mm</p> <p>od strony wewnątrz malowana na kolor szary RAL 7012.</p> <p>Oświetlenie led punktowe montowane</p> <p>w "kalenicy" łuku. Przewody zasilające schowane w obudowie ścianki.</p> <p>Oświetlenie punktowe led wewnątrz gabloty: Źródło światła: dioda 1 x 1 W Power-LED; żywotność 50 000 h.</p> <p>W jednym słupku 2 diod, wysokość słupka: 24 cm., łącznie 2 słupki i 4 diody. Cechy specjalne: niskie zużycie energii, brak promieniowania UV; możliwość obrotu o 360° i nachylenia do 45°.</p> <p>Kolor: czarny. Barwa światła: (cw) 3500 K.</p>		
8	E8	<p>PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm lakierowana w kolorze naturalnym. mocowane do ściany z możliwością demontażu</p> <p>o wymiarach 140x120 cm Do planszy mocowany na dystansach</p> <p>panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.</p> <p>Stosowane zawiasy pasmowe na całej długości planszy, mocowane od tyłu, niewidoczne od frontu. W dolnej części planszy do strony okna</p> <p>mocowane do planszy i do ściany magnesy przemysłowe</p> <p>zapobiegających przed niepożądanym otwieraniem maskownic.</p>	<p>szer. 140 cm,</p> <p>h=120 cm</p>	1
9	E9	<p>ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z WNĘKAMI NA RZEŻBY</p> <p>Ścianka ekspozycyjna ze sklejk lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych</p> <p>o przekroju 40x40mm. Ścianka z wnękami na rzeźby, o wymiarach 35x200 cm, h=220cm</p> <p>Do tylnej płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x120cm z nadrukiem grafiki.</p> <p>Elementy gięte wykonane ze sklejk lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 4mm. Od frontu gabloty mocowana listwa ozdobna gr. 20 mm</p> <p>Ściana we wnęce tworząca tło dla rzeźby wykonana ze sklejk malowanej w kolorze szarym RAL 7012 gr. 18mm</p> <p>podesty na rzeźby wykonane ze sklejk malowanej na kolor szary RAL 7012 gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych</p> <p>o przekroju 40x40mm. podesty o wymiarach 550x510 mm, h= 300mm</p> <p>Ścianka mocowana na stalowych nóżkach h= 5 cm, malowanych proszkowo na kolor szary RAL 7012.</p> <p>Boczna płyta ścianki ze sklejk gr. 18mm na fragmencie o szerokości 15 cm malowana na kolor szary RAL 7012.</p> <p>Oświetlenie led punktowe montowane w "kalenicy" łuku. łącznie 3 oprawy światła, po jednej dla każdej z rzeźb.</p> <p>W Power-LED; żywotność 50 000 h.</p> <p>Cechy specjalne: niskie zużycie energii, brak promieniowania UV; możliwość obrotu o 360° i nachylenia do 45°.</p> <p>Kolor: czarny. Barwa światła: (cw) 3500 K. Przewody zasilające schowane w obudowie ścianki.</p>	<p>35X200cm, h=220</p> <p>cm</p>	1
10	E10	<p>ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z PODESTEM NA MACEWĘ</p> <p>Ścianka ekspozycyjna ze sklejk lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych</p> <p>o przekroju 40x40mm. Ścianka o wymiarach 40x150 cm, h=220cm, z</p> <p>podestem na macewę o wymiarach 50x50 cm, h=70cm, Do tylnej</p> <p>płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary</p>	<p>40X150cm, h=220</p> <p>cm</p>	1

		<p>80x100cm z nadrukiem grafiki. Elementy gięte wykonane ze sklejki lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 4mm. Od frontu gabloty mocowana listwa ozdobna gr. 20 mm.</p> <p>Do ścianki mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 50x50cm z nadrukiem grafiki. Ściana we wnęce tworząca tło dla macewy wykonana ze sklejki malowanej w kolorze szarym RAL 7012 gr. 18mm.</p> <p>Podesty na macewę wykonane ze sklejki malowanej na kolor szary RAL 7012 gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. podesty o wymiarach 50x50cm, h= 70 cm, podest wzmocniony konstrukcyjne do nośności min. 50 kg. Podest pod macewę wyposażony będzie w kółka metalowo-gumowe z hamulcami z opcją blokady.</p> <p>Ścianka mocowana na stalowych nóżkach h= 5 cm, malowanych proszkowo na kolor grafitowy RAL 7012.</p> <p>Oświetlenie led punktowe montowane w "kalenicy" łuku. Łącznie 1 oprawa światła.</p> <p>W Power-LED; żywotność 50 000 h.</p> <p>Cechy specjalne: niskie zużycie energii, brak promieniowania UV; możliwość obrotu o 360° i nachylenia do 45°.</p> <p>Kolor: czarny. Barwa światła: (cw) 3500 K. Przewody zasilające schowane w obudowie ścianki.</p>		
11	E11	<p>GABLOTY PULPITOWE NA EKSPONATY</p> <p>Gablota ekspozycyjna z płyt mdf w laminacie w kolorze szarym RAL 7012 gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. Gablota ze szklanym kloszem ze szkła bezpiecznego gr. 6mm, zabezpieczona zamkiem. Klosz z możliwością demontażu. Pod kloszem oświetlenie gablotowe led punktowe montowane na słupkach wewnątrz gabloty. Na słupku 2 punkty świetlne. Zasilacz w postaci akumulatora schowany w dolnej obudowie gabloty.</p> <p>Oświetlenie punktowe led wewnątrz gabloty: Źródło światła: dioda 1 x 1 W Power-LED; żywotność 50 000 h.</p> <p>W jednym słupku 2 diod, wysokość słupka: 24 cm. Cechy specjalne: niskie zużycie energii, brak promieniowania UV; możliwość obrotu o 360° i nachylenia do 45°.</p> <p>Kolor: czarny. Barwa światła: (cw) 3500 K.</p> <p>Gablota o wymiarach 50x58 cm, h=120cm</p> <p>Dolny cokół z płyty mdf w kolorze "złamanym" białym RAL 7047 cofnięty o 3 cm</p>	50x50cm, h=120 cm	2
12	E12	<p>ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z NADRUKIEM GRAFIKI</p> <p>Ścianka ekspozycyjna ze sklejki gr. 18 mm lakierowanej w kolorze naturalnym, o wymiarach 150x8 cm, h=220cm. Ścianka o konstrukcji z kwadratowych profili stalowych o przekroju 40x40mm, Ścianka z jednej strony mocowana do ściany pomieszczenia.</p> <p>Do ścianki mocowane na dystansach po obu stronach 2 panele z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.</p>	150x8cm, h=220 cm	2
13	E13	<p>WYPOSAŻENIE I PRZERÓBKA GABLOT ISTNIEJĄCYCH</p> <p>Każda z gablot wyposażona w system podstawek ekspozycyjnych z przezroczystej pleksi w ilości sztuk 10 dla każdej gabloty. Do każdej gabloty projektuje się maskownice mocowane w dolnym korpusie 5 cm na ziemię. Maskownice wykonane ze sklejki gr. 18mm malowanej na kolor RAL 7012. Maskownice o wymiarach: 60 cm x h58 cm: 2 szt. 160 cm x h 58 cm : 1szt.</p>		6
14	E14	<p>PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm lakierowana w kolorze naturalnym. mocowane do ściany z możliwością demontażu o wymiarach 140x120 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.</p> <p>Stosowane zawiasy pasmowe na całej długości planszy, mocowane od tyłu, niewidoczne od frontu. W dolnej części planszy do strony okna mocowane do planszy i do ściany magnesy przemysłowe zapobiegających przed niepożądanym otwieraniem maskownic.</p>	szer. 140 cm, h=120 cm	1
15	E15	Należy ponownie wydrukować prezentowane w ramach zdjęcia, druk na papierze fotograficznym pół mat format A3, oraz dodać do ramek passe-partout w kolorze jasno szarym zgodnym z identyfikacją.		25

16	E15B	RAMY NA MAPY Drewniane w kolorze RAL 7012 o wymiarach B1 100x70cm, ramki z systemem mocowania do ściany.	100 cmx x 70 cm	3
17	E16	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm, lakierowanej w kolorze naturalnym mocowane do ściany na stalowych dystansach malowanych proszkowo na kolor RAL 7012. Plansza ze sklejk o wymiarach 215X150 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 120x175cm z nadrukiem grafiki	szer.215 cm, h=150 cm	1
18	E17	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm mocowane do ściany. Każda plansza malowana na inny kolor: RAL 1023, RAL 2004, RAL 6029 o wymiarach 80x250 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.	szer.80 cm, h=250 cm	3
19	E18	GABLOTA ZE SZKŁA MOCOWANE DO PLANSZY Szkłane kubiki samonośne mocowane na stałe do podstawy (szkło bezpieczne 4mm), Kubiki bez tylnej ścianki. Podstawa wykonana z blachy gr. 5mm malowanej proszkowo na kolor złamany biały RAL 7047. Kubiki mocowane do planszy ze sklejk, mocowanie za pomocą płaskowników stalowych malowanych proszkowo na kolor złamany biały RAL 7047, Podstawa nakładana na płaskownik i od dołu przykręcana śrubami. W kubikach prezentowane drewniane figurki ze zbiorów inwestora. Do każdej planszy mocowanych 5 gablot, łącznie 2 plansze.	18x18 cm, h=25 cm	10
20	E19	PÓŁKI NA EKSPONATY MOCOWANE DO ŚCIANY Półka wykonana z płyty mdf w laminacie w kolorze złamanym białym RAL 7047, gr. 18mm. Mocowanie do ściany śrubami i listwami o przekroju 5x5cm malowanymi na kolor RAL 7047 Nośność każdej półki około 10 kg.	50x25cm	4
21	E20	PLANSZE ZE SKLEJKI Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW Plansza graficzna ze sklejk gr. 18mm, malowana na kolor RAL 7047 mocowana do ściany o wymiarach 50x150 cm. Do planszy mocowane ekspozyty ze zbiorów muzeum, oraz szklane kubiki – E18.	50cm, h=150 cm	2
22	E20B	PLANSZE ZE SKLEJKI Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW Plansza z podwójnej sklejk gr. 18mm, malowana na kolor RAL 7047 mocowana do ściany, o wymiarach 50x150 cm. Pomiędzy sklejki płyta z pleksi, przednia plansza z wyciętymi otworami na prezentację tkanin. Tkaniny mocowane do tylnej planszy sklejk i przykrywane przednią planszą sklejk z płytą pleksi i wyciętymi otworami w sklejce. Wielkości otworów należy dopasować do wielkości prezentowanych tkanin. Istniejące podpisy pod tkaninami należy ponownie wydrukować i przykleić.	50cm, h=150 cm	1
23	E21	PODEST EKSPOZYCYJNY na drewnianych belkach jako konstrukcja, obłożony płytami mdf gr. 18mm w okleinie w kolorze RAL 7047. Podest podzielony na 3 płaszczyzny (2 płaszczyzny o wysokości 20cm), 1 płaszczyzna o wysokości 10 cm. Łączna powierzchnia podestu: 13,5 mkw. Wymiary podestu w graficznej części opracowania RYS. A7. Na podestie prezentowane ekspozyty muzeum. Należy zapewnić odpowiednią nośność podestu ok. 120 kg na 1 mkw.	13,5 mkw, h=10/20 cm	1
24	E22	ŚCIANKA PRZESUWNA Z 3 PANELI MOCOWANYCH NA SZYNACH Ścianką mobilną wykonaną z paneli sklejk gr. 18 mm, łącznie 3 panele po 150 cm szerokości każdy i wysokości 290 cm. Panele malowane na kolor RAL 5021, Panele mocowane do podłogi i do ściany na szynach z możliwością przesuwania. Panele przesuwne z możliwością blokady. Na ścianie malunek będący szablonowym odzwierciedleniem dzieł wybranego artysty. Malunek będzie monochromatyczny w kolorystyce ściany, jednak o pół tonu ciemniejszy.	szer. 450 cm, h=290 cm	1
25	E23	SZKLANA GABLOTA NA MODELE RYB Szkłana gablota, klosz samonośny nakładany na podstawę (szkło bezpieczne 8mm), zabezpieczony od tyłu nakrętkami zabezpieczającymi. W gablocie prezentowane modele ryb ze zbiorów inwestora szt. 10, modele prezentowane na podstawkach z pleksi	30 x 150 cm, h=100cm	1

		i słupach z pleksi o wysokości 80cm. Gablota o wymiarach 30x150 cm, h=100 cm Podstawa o wysokości 5 cm, na stalowym stelażu z profili kwadratowych 40x40cm obłożona płytami MDF w laminacie w kolorze złamanym białym RAL 7047, podstawa na stałe przykręcona do podestu ekspozycyjnego.		
26	E24	EKSPONATY Z DZIEDZINY RYBOŁÓWSTWA Fragment łodzi rybackiej wykonany z drewna, zawieszony pod sufitem na sznurach. Wymiary: 50x80x172 cm. Rozpięte na ścianie sieci rybackie pozyskane przez inwestora. Ekspozycja akcesoriów związanych z rybołówstwem eksponowane na podeście pozyskane przez inwestora.	komplet	1
27	E25	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI gr. 18 mm lakierowanej w kolorze naturalnym mocowane do ściany o wymiarach 150X240 cm Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 150x80cm z nadrukiem grafiki	szer. 150 cm, h=240 cm	1
28	E26	ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z NADRUKIEM GRAFIKI Ścianka ekspozycyjna na konstrukcji stalowej z profili 40x40mm, na 5 cm nóżkach malowanych proszkowo na kolor RAL 7012 , ze sklejk gr. 18mm, lakierowanej w kolorze naturalnym o wymiarach 140x8 cm, h=250, Ścianka jednym bokiem mocowana do ściany pomieszczenia. Do ścianki mocowane na dystansach po obu stronach 2 panele z pleksi gr. 5mm, wymiary 120x220cm i 120x80cm z nadrukiem grafiki.	140x8cm, h=250 cm	1
29	E27	TŁO DO ISTNIEJĄCYCH GABLOT grafika nadrukowana na panelu ze spienionego PVC gr. 5mm o wymiarach 120x180 cm, mocowana do tylnej ściany gabloty.	120 h=180 cm	5
30	E27B	PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO BOKU GABLOTY grafika nadrukowana na panelu ze spienionego PVC gr. 5mm o wymiarach 40x180 cm, mocowana do boku gabloty.	40 h=180 cm	2
31	E28	PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO ISTNIEJĄCEJ OBUDOWY Plansza ze spienionego pvc gr. 5mm pokrytego nadrukiem grafiki o wymiarach 120 x 120 cm,	120cm h=120 cm	1
32	E29	PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO ISTNIEJĄCEJ RAMY wymiarach 70x100 cm Plansza graficzna – nadruk na folii klejony do istniejącej ramy.	70 cm h=100 cm	2
33	E30	Wisząca gablota na książki przy kasie o wymiarach 50 cm, h=80 cm, gablota wykonana z aluminium i szkła bezpiecznego gr. 4-6 mm. Na froncie gabloty drzwiczki szklane na zawiasach zabezpieczone zamkiem.	50 cm h=80 cm	1
34	E31	PANEL IDENTYFIKACJI NA ZEWNĄTRZ Wykonany dibondu lub podobnego materiału odpornego na warunki atmosferyczne na zewnątrz. Panel pokryty nadrukiem grafiki w technologii UV, wymiary: szerokość 100 cm, h=230 cm	100 cm, h=230 cm	1
35	E32	PLANSZA Z CENAMI BILETÓW Plansza nadrukowana na panelu PCV gr. 5 mm, mocowana na dystansach do ściany. Dystanse okrągłe ze stali nierdzewnej. o wymiarach 42 cm, h=50 cm	42, h=50 cm	1
36	E33	OBUDOWA RUR imitująca konar drzewa, z możliwością demontażu średnica 16 cm, wysokość 270 cm	h=270 cm	2
37		SIEDZISKA KONFERENCYJNE Krzesła Stelaż: stalowe, chromowane Kubetek: wykonano z trwałego polipropylenu. Odporny na zabrudzenia, promienie UV, czynniki zewnętrzne, kolor kubek: zielony 12szt., biały 10szt., pomarańczowy 12szt., niebieski 12szt., szary 12szt. SZTAPLOWANIE: tak wymiały		58

		<ul style="list-style-type: none"> - wysokość całkowita : 84 cm - głębokość całkowita : 50,5 cm - wymiar siedziska : 43,5x43,5 cm - wysokość siedziska : 48,5 cm  <p>W zestawie 1 wózek do transportu krzeseł.</p>		
38		<p>SYSTEM ODGRADZAJĄCY NA TAŚMACH</p> <p>System odgradzający w kolorze czarnym.</p> <p>Wolnostojące systemy odgradzające z elastycznymi pasami o długości 2,5 m.</p> 		1
39	-	<p>malowanie ścian i sufitów farbą emulsyjną w kolorach RAL: 7047, 7012, 5021, 6029. W Sali etnografii dodatkowo na ścianach malunek będący szablonowym odzwierciedleniem dzieł wybranego artysty. Malunek będzie monochromatyczny w kolorystyce ściany, jednak o pół tonu ciemniejszy. Łącznie około 16 mkw.</p>	760m ²	760

UWAGA:

WSZYSTKIE ELEMENTY ZE SKLEJKI NALEŻY ZABEZPIECZYĆ

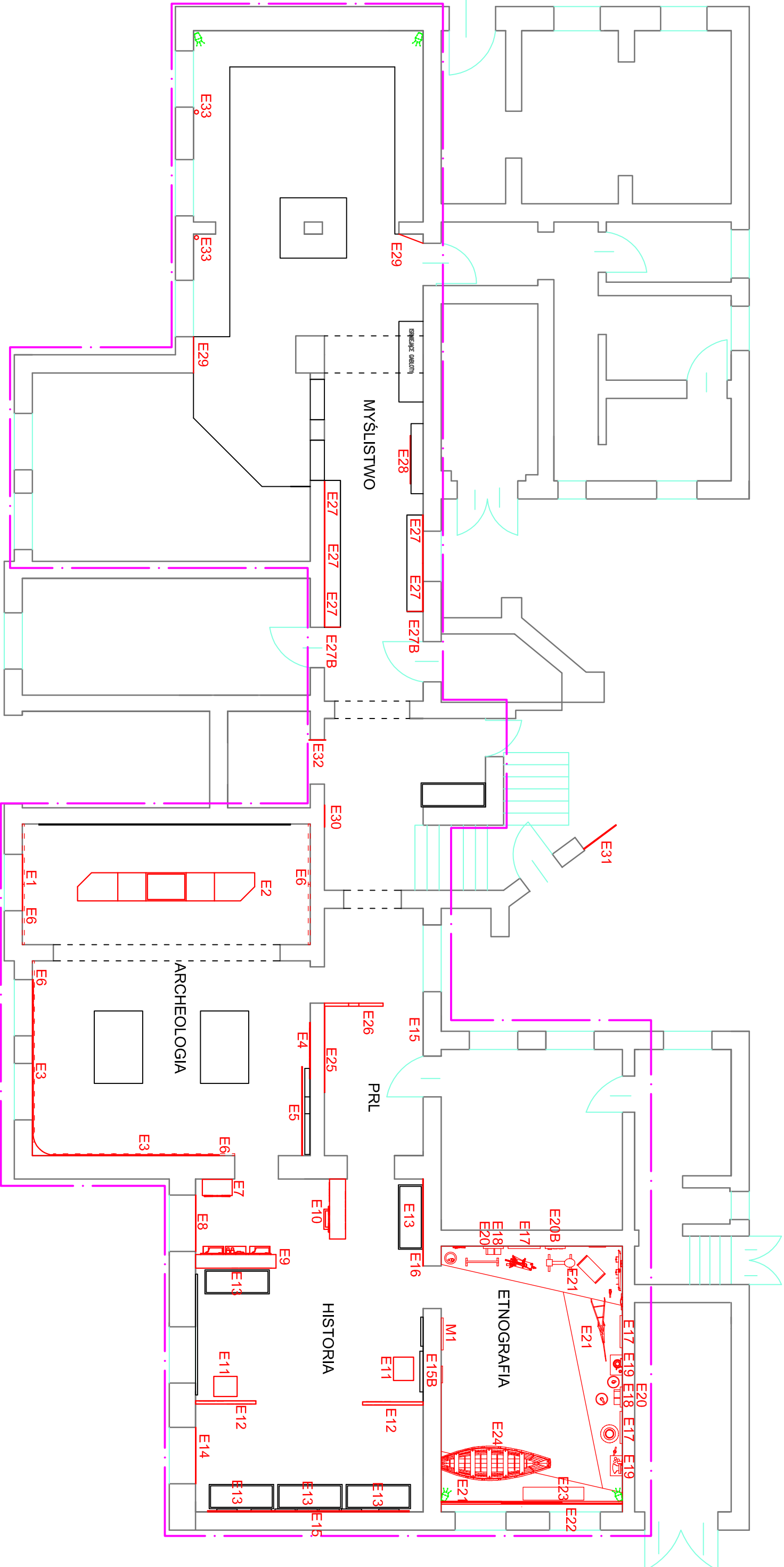
BEZBARWNYM IMPREGNATEM PRZECIWPOŻAROWYM.

PROSTOPADŁE PŁYTY ZE SKLEJKI NA ŁĄCZENIACH NALEŻY DOCIĄĆ POD KĄTEM 45 STOPNI I SKLEIĆ NA BRZEGACH

SYSTEM MOCOWANIA SKLEJKI DO KONSTRUKCJI STAŁOWYCH MA BYĆ NIEWIDOCZNY OD PRZODU, NIE DOPUSZCZA SIĘ ROZWIĄZAŃ Z WIDOCZNYMI ŚRUBAMI, SUGEROWANY SYSTEM MIMOŚRODOWY

Specyfikacje techniczne urządzeń multimedialnych:

L.P	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	ILOŚĆ
1	M1	Monitor LCD 22" Typ urządzenia: monitor Przekątna: 22", matryca IPS LED-backlit Rozdzielczość: min Full HD 1080p, 1920 x 1080 Kąty widzenia :poziomo 169°; pionowo 159° Jasność: min 300 cd/m2 Kontrast : min. 1000:1 Czas odpowiedzi matrycy: max 6ms Złącza video: 15-pin D-sub, DVI-D, USB Pobór mocy: maks. 23W Waga: do 4,5 kg UWAGA: wszelkie precyzyjne parametry można dobrać w widełkach +- 5% różnicy od podanej wartości.	1
2		Głośniki ściennie: Pasmo przenoszenia: min. 60-20 000Hz Impedancja: 8 Ohm Moc dynamiczna: min. 200W SPL (1W/1m): min. 90dB Max SPL (1m): min. 110dB Wymiary: maks. 315x175x195mm Waga: maks. 3,5kg Złącza: terminale dociskowe Klasa IP: 64 UWAGA: wszelkie precyzyjne parametry można dobrać w widełkach +/-5% różnicy od podanej wartości.	4
3		Wzmacniacz: Wzmacniacz audio Moc wyjściowa RMS: min. 2 x 150 W / 8 Ohm; 2 x 250 W / 4 Ohm Pasmo przenoszenia : min. 20-20 000Hz (0, -1 dB) Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): <0,35% Stosunek sygnał / szum: >100dB (A-ważony) Współczynnik tłumienia: >200 Możliwość regulacji czułości wejścia Wejścia: Zbalansowane typu XLR: impedancja 20 kOhm; czułość 1 V przy 0 dBV Wyjścia: Zbalansowane link Złącza głośnikowe Speakon Systemy zabezpieczeń: przeciw prądom stałym, wysokim częstotliwościom, przesterowaniom, przeciążeniom i zwarciom Obudowa Rack 2U Waga: maks. 10,5kg UWAGA: wszelkie precyzyjne parametry można dobrać w widełkach +/-5% różnicy od podanej wartości.	2



LEGENDA

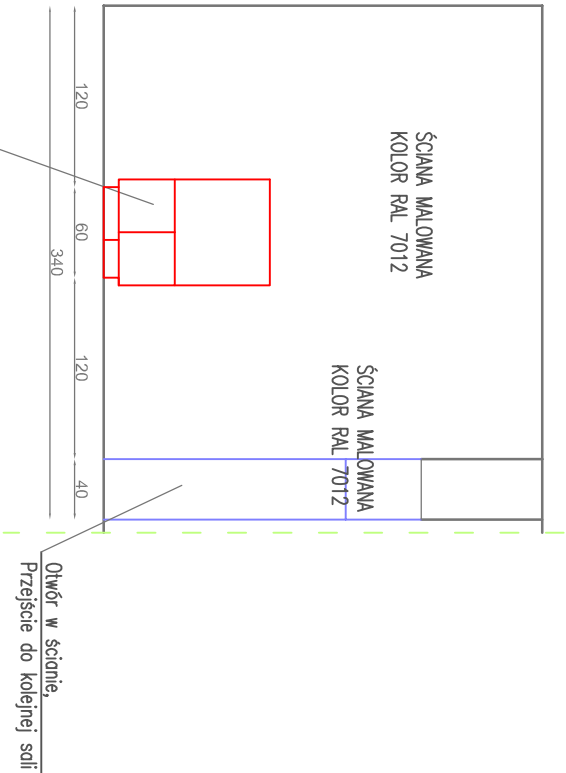
- E1 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANA DO ŚCIANY
- E2 ZABUDOWA GABLOTOWA MOBILNA
- E3 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANA DO ŚCIANY
- E4 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANA DO ŚCIANY
- E5 SZYBA BEZPIECZNA MOCOWANA DO ŚCIANY
- E6 SYSTEM SZYN EKSPOZYCYJNYCH DO PREZENTACJI OBRAZÓW
- E7 GABLOTA NA EKSPONATY-RELIGIA
- E8 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANA DO ŚCIANY
- E9 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z WNĘKAMI NA RZĘŻBY
- E10 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z PODESTEM NA MACEWĘ
- E11 GABLOTY PULPITOWE NA EKSPONATY
- E12 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z NADRUKIEM GRAFIKI
- E13 WYPOSAŻENIE I PRZERÓBKA GABLOT ISTNIEJĄCYCH
- E14 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANA DO ŚCIANY
- E15 RAMY NA GRAFIKI/OBRAZY
- E15B RAMY NA MAPY
- E16 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANA DO ŚCIANY
- E17 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANA DO ŚCIANY

- E18 GABLOTA ZE SZKŁA MOCOWANA DO PLANSZY
- E19 PÓŁKI NA EKSPONATY MOCOWANE DO ŚCIANY
- E20 PLANSZE ZE SKLEKI Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW
- E20B PLANSZE ZE SKLEKI Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW
- E21 PODEST EKSPOZYCYJNY
- E22 ŚCIANKA PRZESUWNA Z 3 PANELI MOCOWANYCH NA SZYNACH
- E23 SZKLANA GABLOTA NA MODELE RYB
- E24 EKSPONATY Z DZIEDZINY RYBOŁÓWSTWA
- E25 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANA DO ŚCIANY
- E26 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z NADRUKIEM GRAFIKI
- E27 TŁO DO ISTNIEJĄCYCH GABLOT
- E27B PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO BOKU GABLOTY
- E28 PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO ISTNIEJĄCEJ OBUDOWY
- E29 PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO ISTNIEJĄCEJ RAMY
- E30 WISZĄCA GABLOTA NA KSIĄŻKI
- E31 PANEL IDENTYFIKACJI NA ZEWNĄTRZ
- E32 PLANSZA Z CENAMI BILETÓW
- E33 OBUDOWA RUR IMITUJĄCA DRZEWO
- M1 "Monitor LCD 22"
- 🌳 GŁOŚNIKI TŁA DŹWIĘKOWEGO MOCOWANE POD SUFITEM

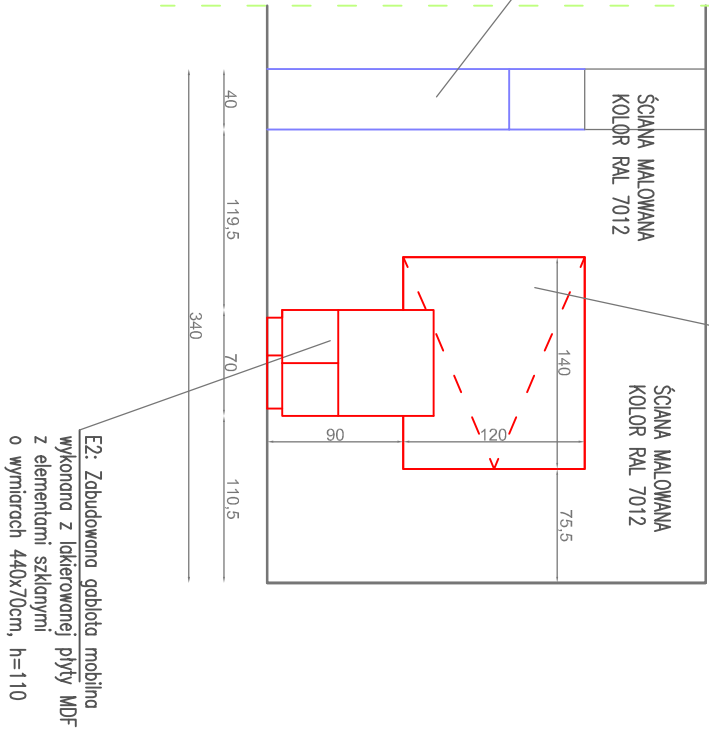
DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.			skala
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Piszu		1:100
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz		stadium Pw
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz		data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Dornian Szulc	rys.	A1
RZUT EKSPOZYCJI			

ARCHEOLOGIA KŁADY ŚCIAN

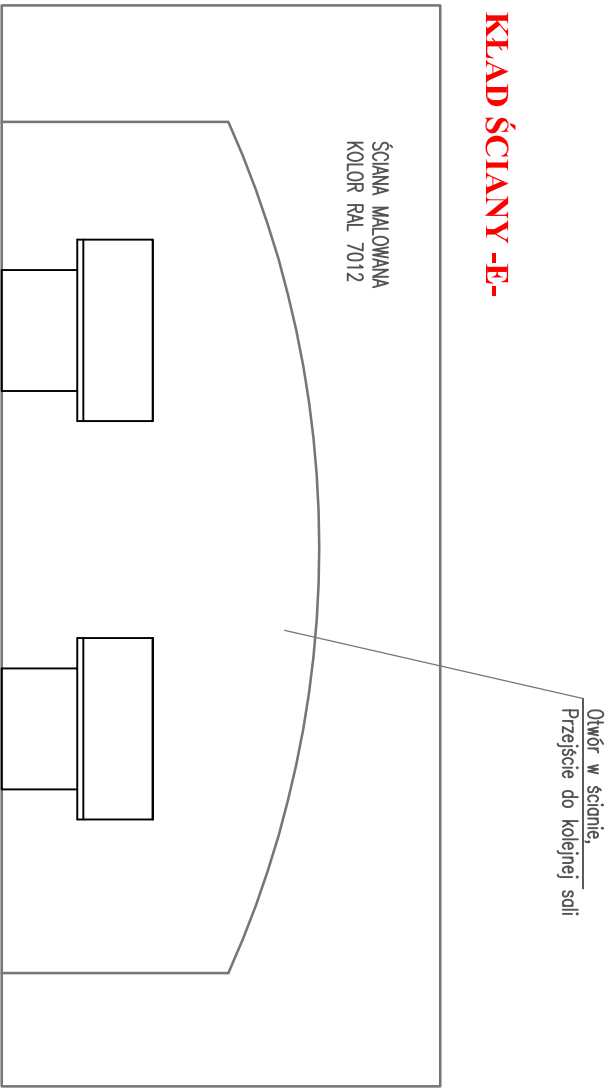
KŁAD ŚCIANY -H-



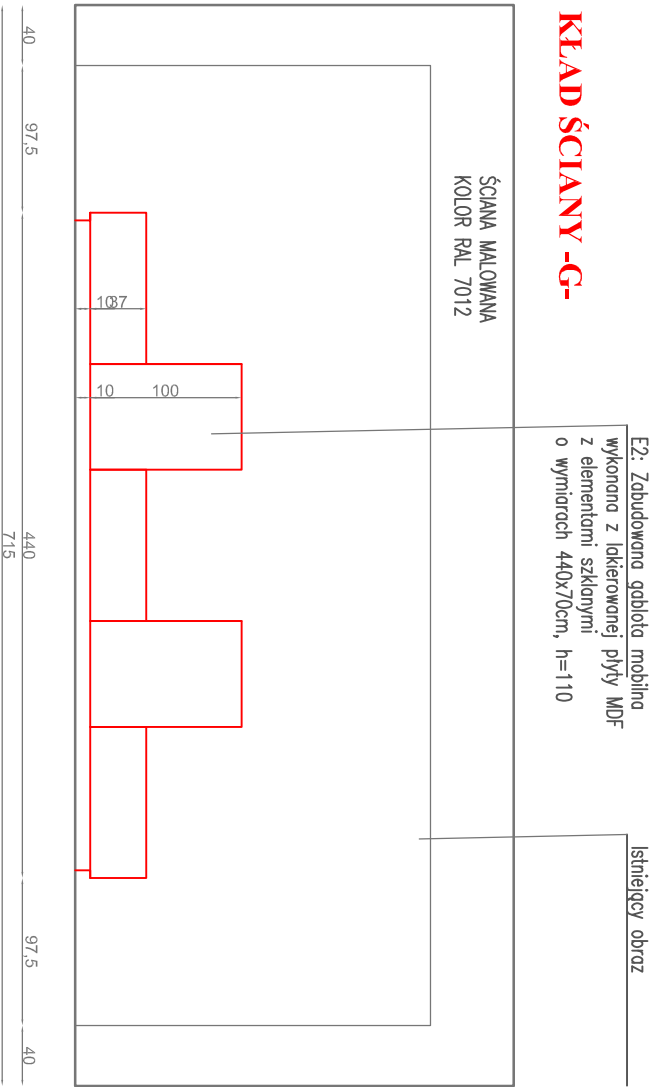
KŁAD ŚCIANY -F-



KŁAD ŚCIANY -E-



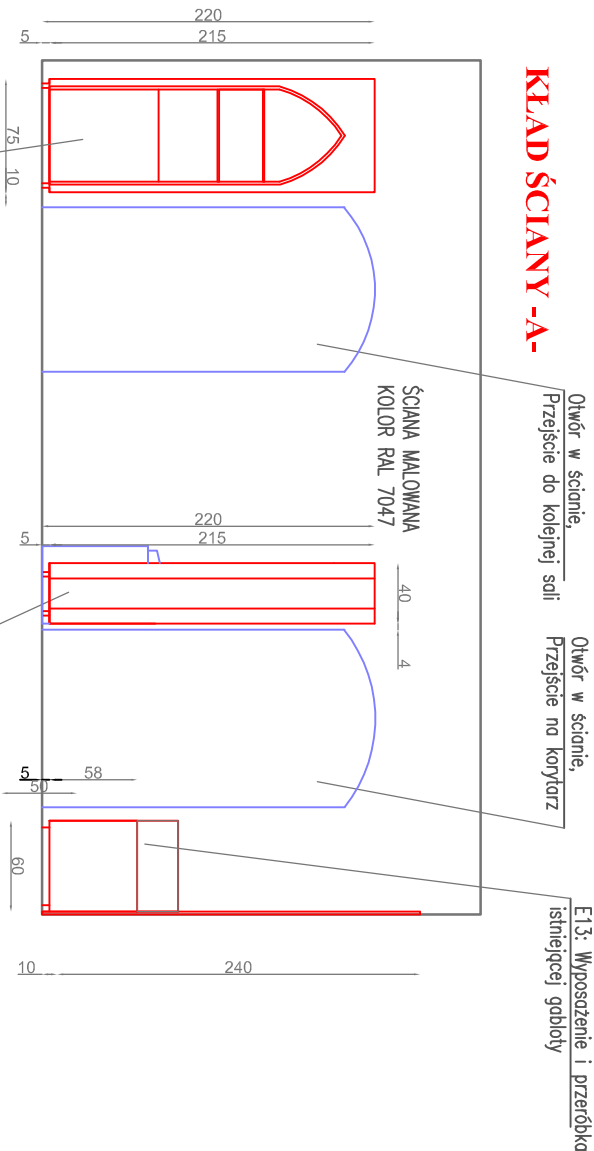
KŁAD ŚCIANY -G-



DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.			Skala 1:50
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz		
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium PVV	
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data 10.2016	
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Białka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys. A4	
KŁADY ŚCIAN ARCHEOLOGIA			

HISTORIA RZUT POMIESZCZENIA

RZUT POMIESZCZENIA



KŁAD ŚCIANY -A-

E7: Gablota na ekspozycję "religia"

E10: Ścianka ekspozycyjna z podestem na mocowę o wymiarach 40x150 cm, h=220
Do tylnej płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.

E14: Plansza graficzna ze sklejki mocowana do ściany na zawiasach, o wymiarach 140x120 cm
Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki

E12: Ścianka ekspozycyjna ze sklejki o wymiarach 150x8 cm, h=220cm
Do planszy mocowany na dystansach 2 panele z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.

KŁAD ŚCIANY -B-

E8: Plansza graficzna ze sklejki mocowana do ściany na zawiasach o wymiarach 140x120 cm
Do planszy mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki

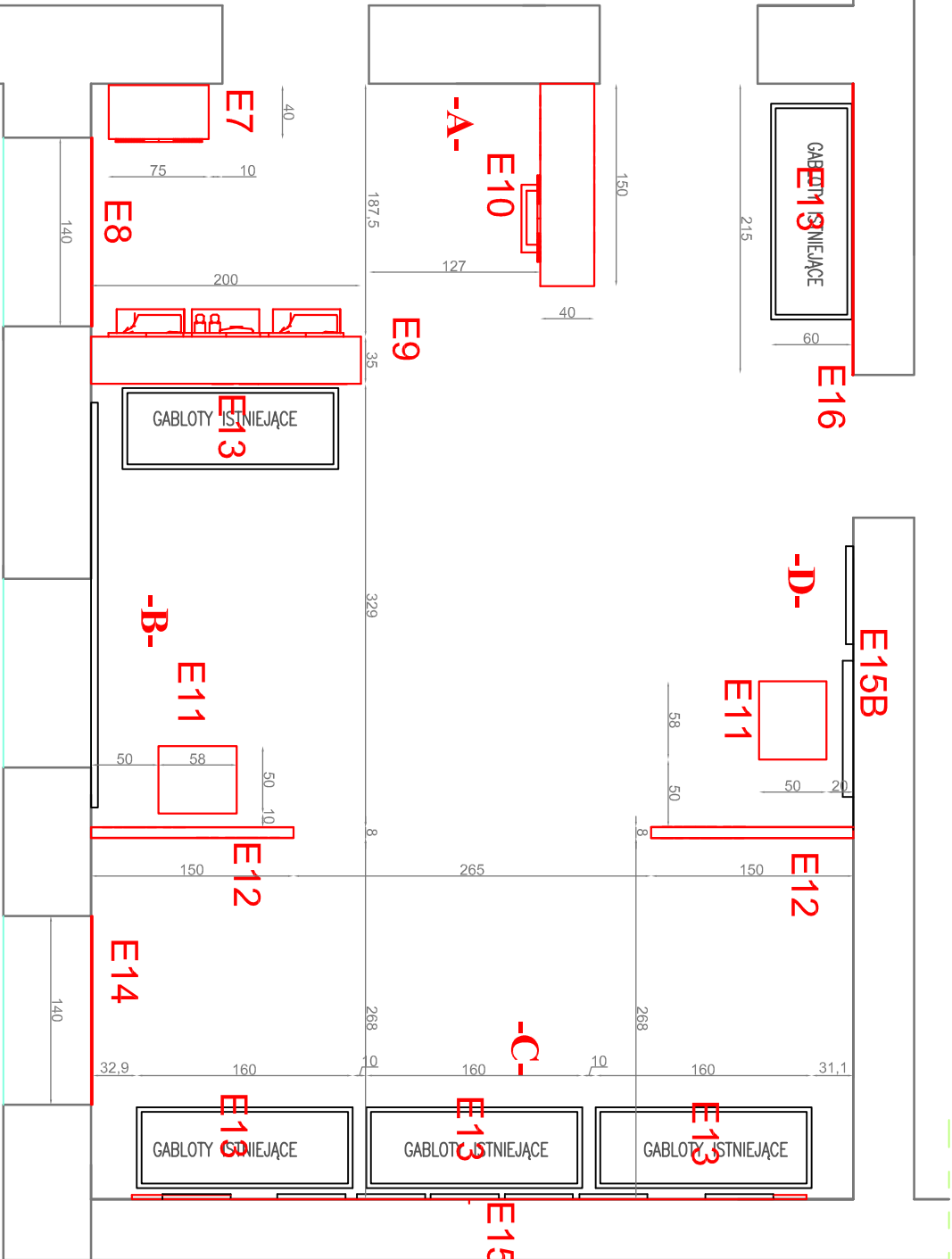
Istniejący obraz

Otwór w ścianie, Przejście do kolejnej sali

E7: Gablota z szklanymi pulkami i drzewczkami na zawiasach ze szkła bezpiecznego, zabezpieczona zamkiem.
Gablota o wymiarach 40x75 cm, h=220cm.

E13: Wypożyczenie i przeróbka istniejącej gabloty

E9: Ścianka ekspozycyjna z wnękami na rzeźby o wymiarach 35x200 cm, h=220cm
Do tylnej płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x120cm z nadrukiem grafiki.



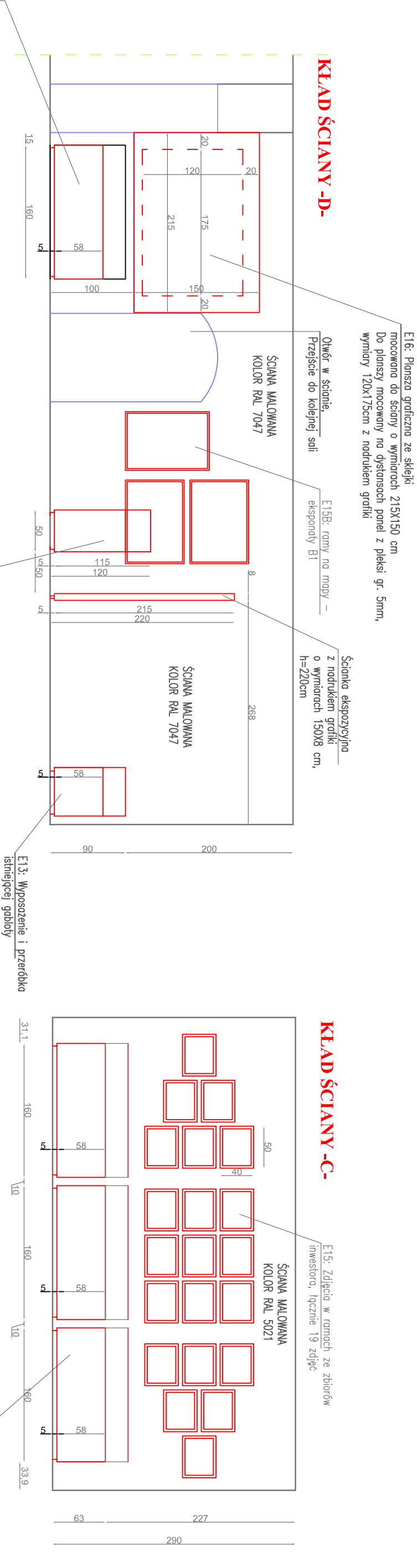
LEGENDA

- E7 GABLOTA NA EKSPONATY-RELIGIA
- E8 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANE DO ŚCIANY
- E9 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z WNĘKAMI NA RZĘŻBY
- E10 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z PODESTEM NA MACEWĘ
- E11 GABLOTY PULPITOWE NA EKSPONATY
- E12 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z NADRUKIEM GRAFIKI
- E13 WYPOSAŻENIE I PRZERÓBKA GABLOT ISTNIEJĄCYCH
- E14 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANE DO ŚCIANY
- E15 RAMY NA GRAFIKI/OBRAZY
- E15B RAMY NA MAPY
- E16 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEKI MOCOWANE DO ŚCIANY

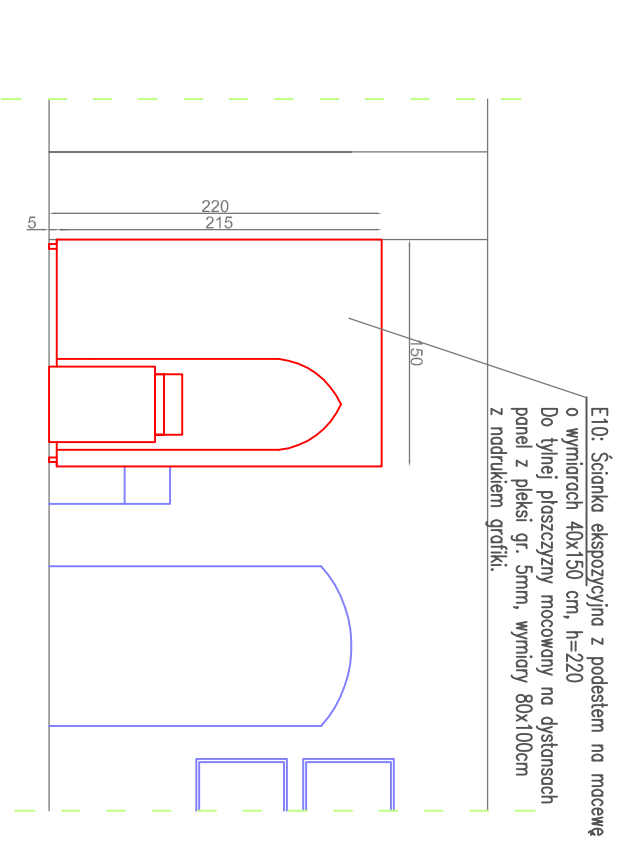
DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTROW Wlkp.			Skala 1:50
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pleszu		
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz		stadium PVV
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz		data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc		rys. A5

RZUT EKSPOZYCJI HISTORIA

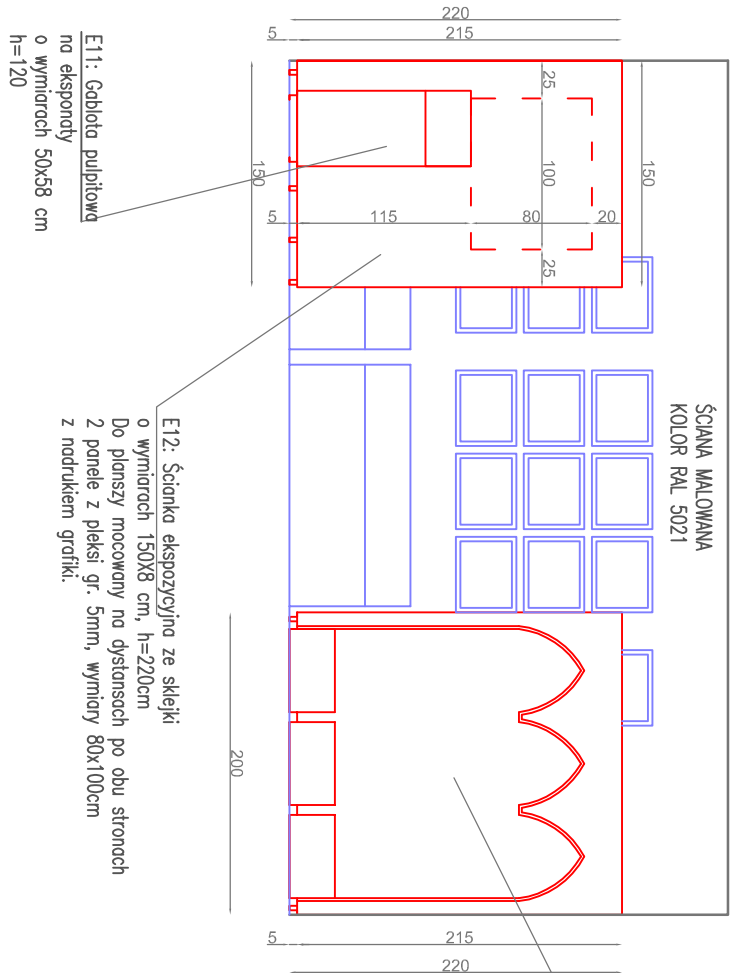
HISTORIA KLADY ŚCIAN



fragment KLADU ŚCIANY -D-
z ujęciem ekspoznatu E10



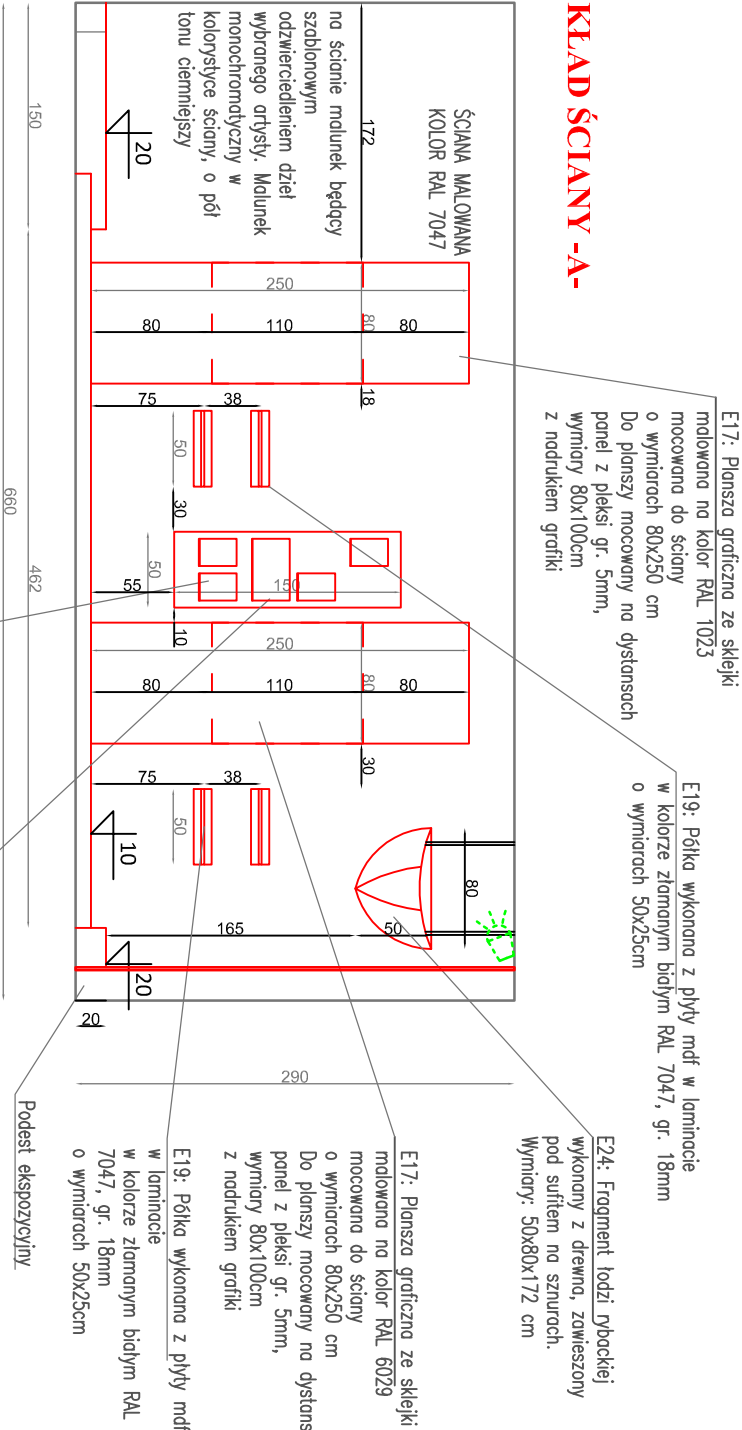
KLAD ŚCIANY -C-
z ujęciem ekspoznatu E9



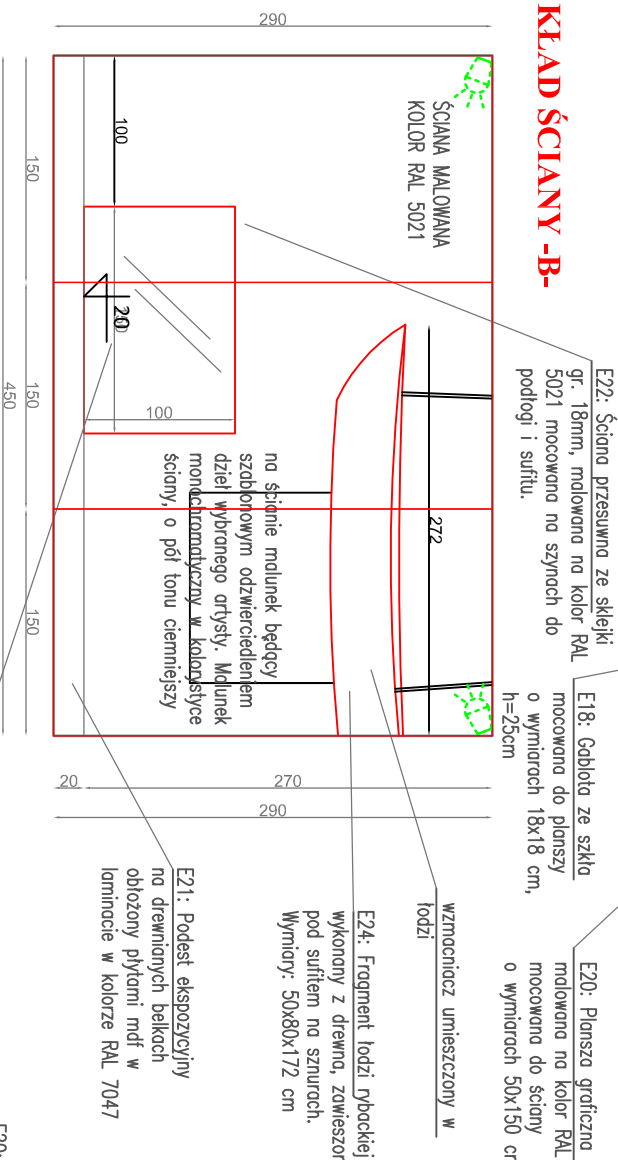
DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.		
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz	Skala 1:50
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium PV
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys. A6
KLADY ŚCIAN HISTORIA		

ETNOGRAFIA RZUT POMIESZCZENIA

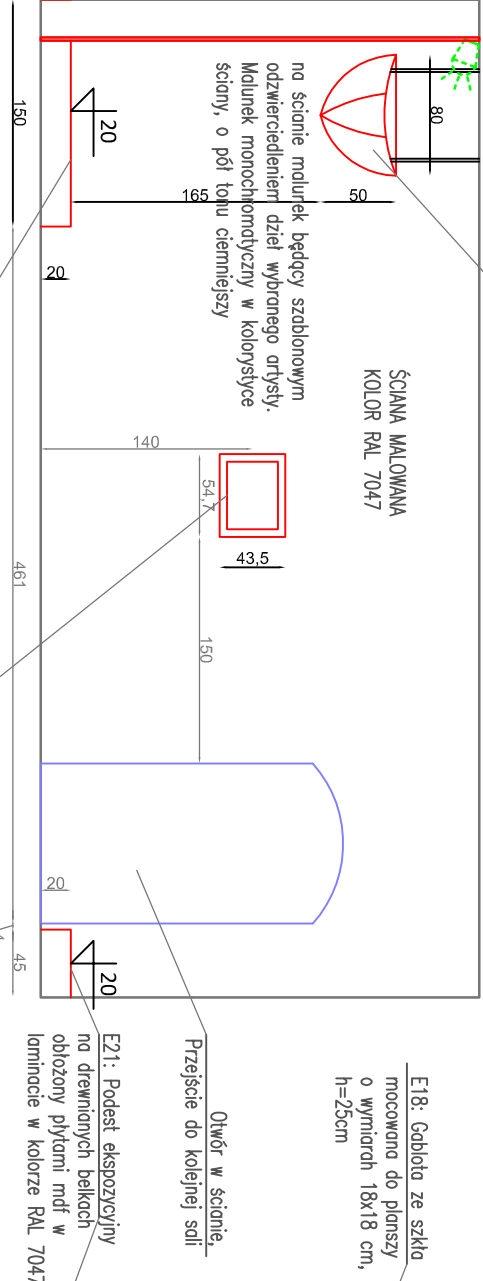
KŁAD ŚCIANY -A-



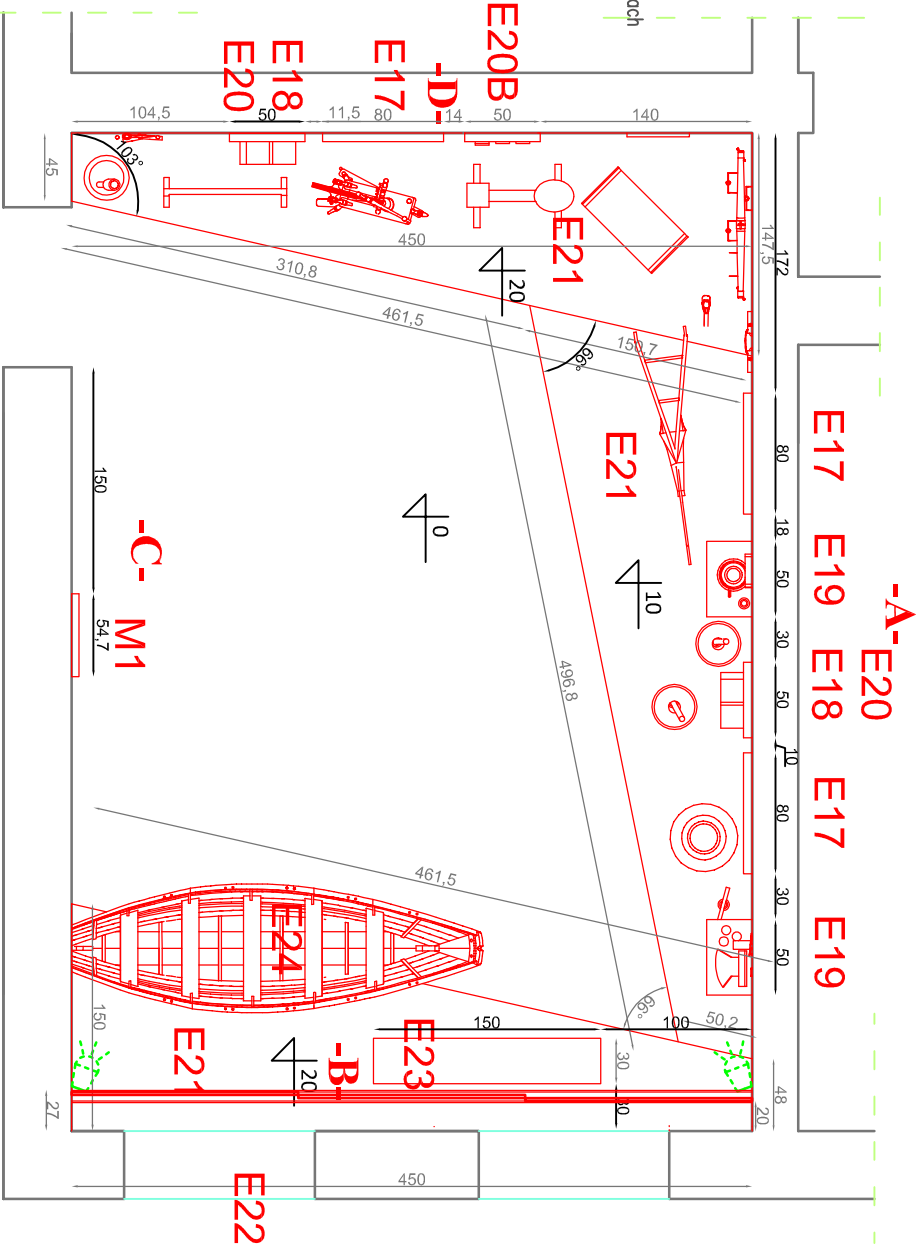
KŁAD ŚCIANY -B-



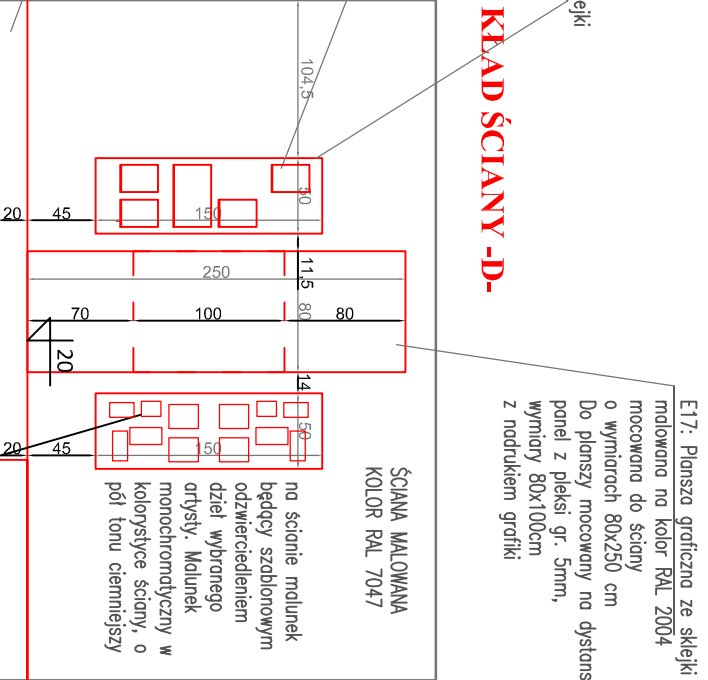
KŁAD ŚCIANY -C-



RZUT POMIESZCZENIA



KŁAD ŚCIANY -D-



LEGENDA

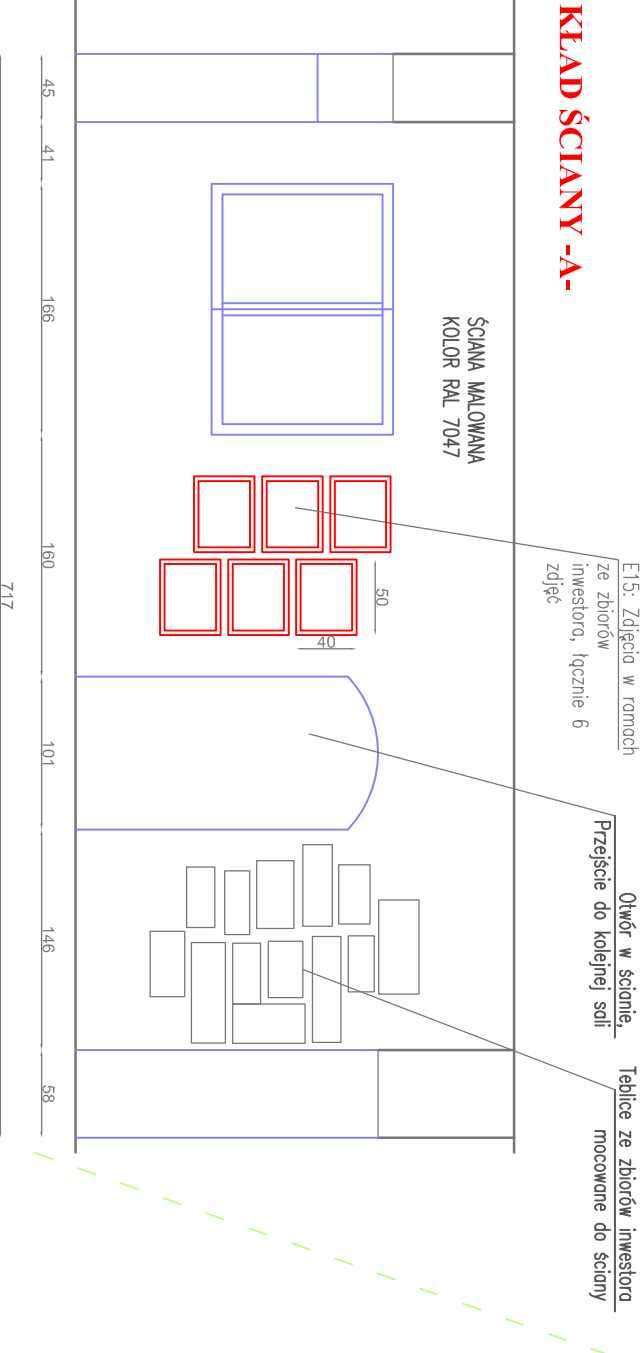
- E17 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI MOCOWANA DO ŚCIANY
- E18 GABLOTA ZE SZKŁA MOCOWANA DO PLANSZY
- E19 PÓŁKI NA EKSPONATY MOCOWANE DO ŚCIANY
- E20 PLANSZE ZE SKLEJKI Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW
- E20B PLANSZE ZE SKLEJKI Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW
- E21 PODEST EKSPOZYCYJNY
- E22 ŚCIANKA PRZESUWNA Z 3 PANELI MOCOWANYCH NA SZYNACH
- E23 SZKLANA GABLOTA NA MODELE RVB
- E24 EKSPONATY Z DZIEDZINY RYBOŁÓWSTWA
- M1 "Monitor LCD 22"

GŁOŚNIKI TŁA DŹWIKOWEGO MOCOWANE POD SUFITEM

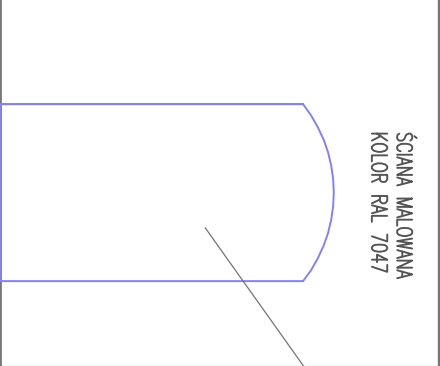
DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTROW Wlkp.			Skala 1:50
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pleszu		
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz		stadium Pw
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz		data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Białko Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc		rys. A7
RZUT I KŁADY ŚCIAN ETNOGRAFIA			

PRL RZUT POMIESZCZENIA

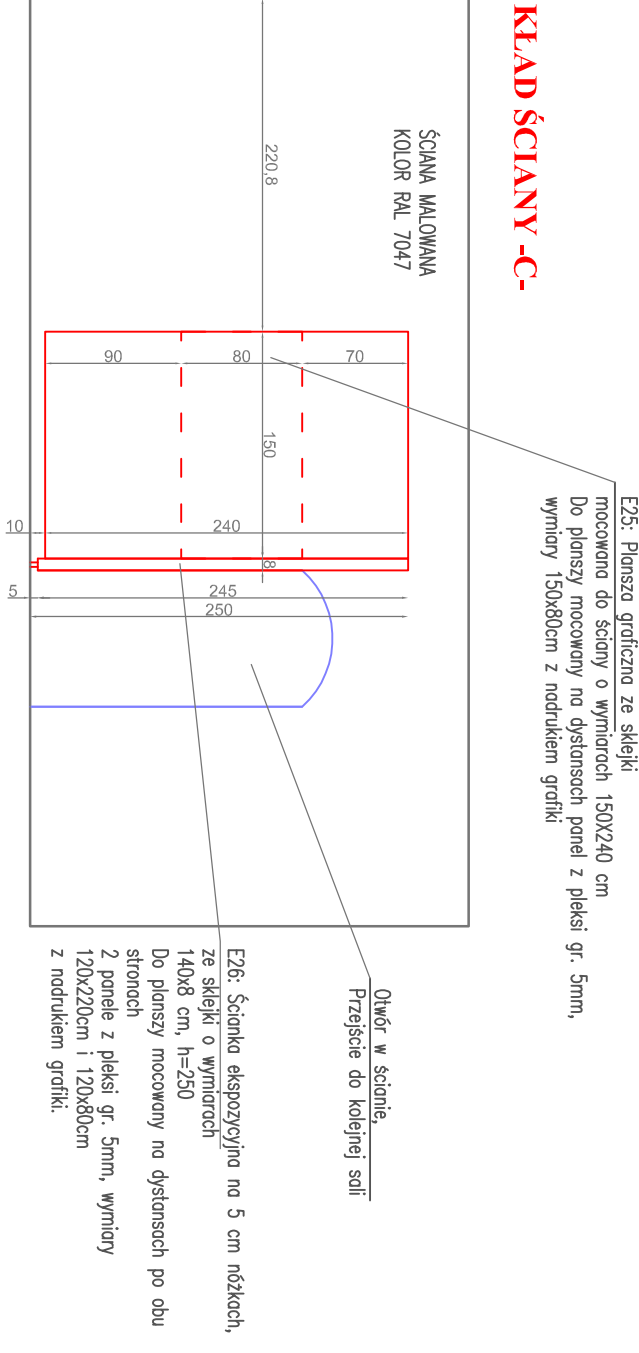
KŁAD ŚCIANY -A-



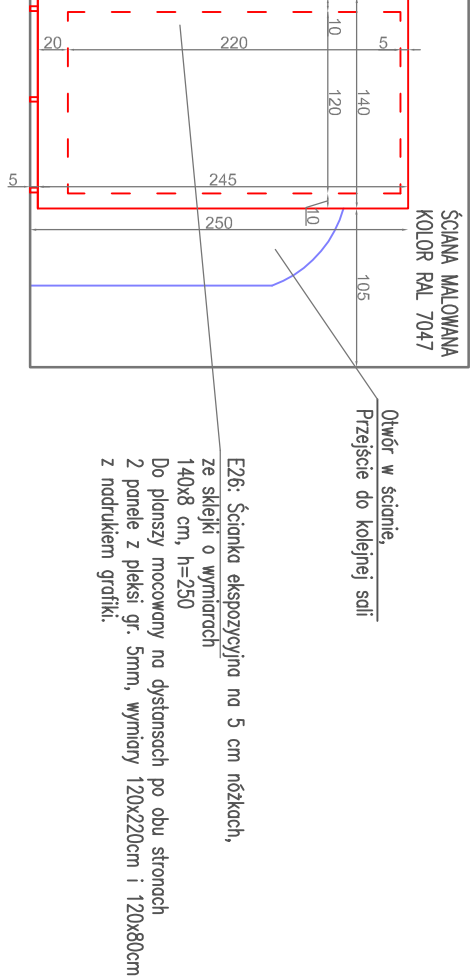
KŁAD ŚCIANY -B-



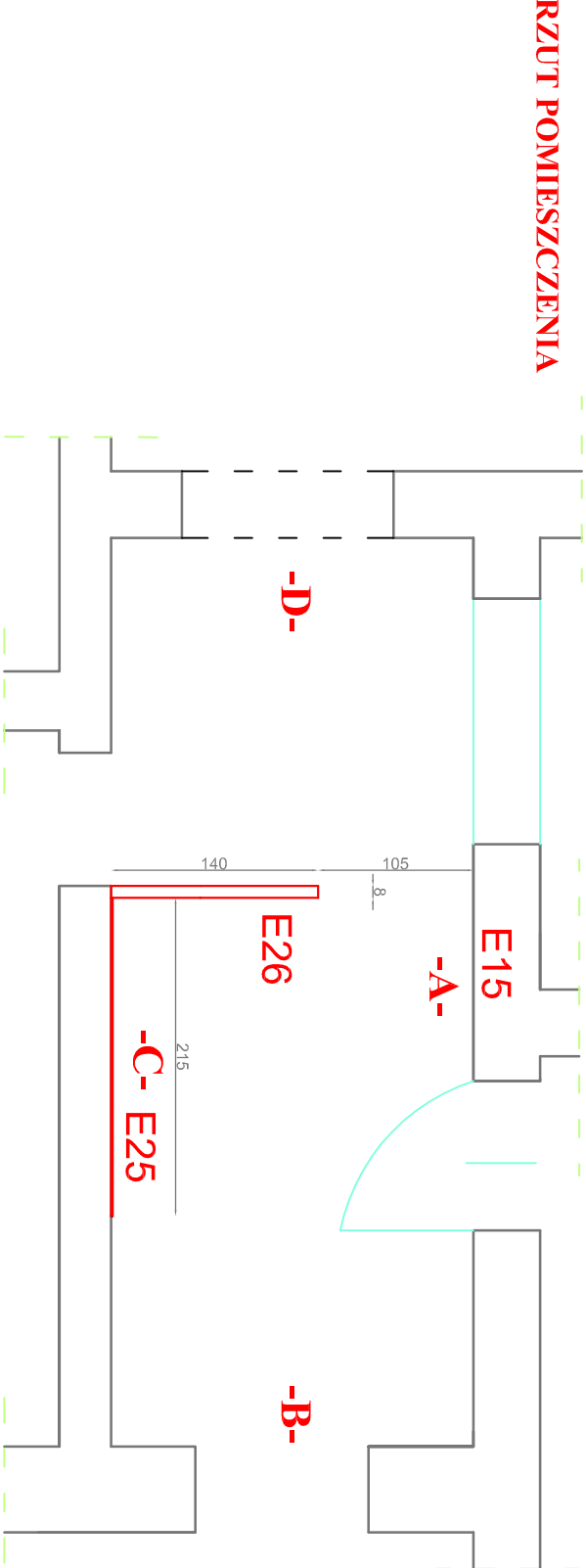
KŁAD ŚCIANY -C-



KŁAD ŚCIANY -D-



RZUT POMIESZCZENIA

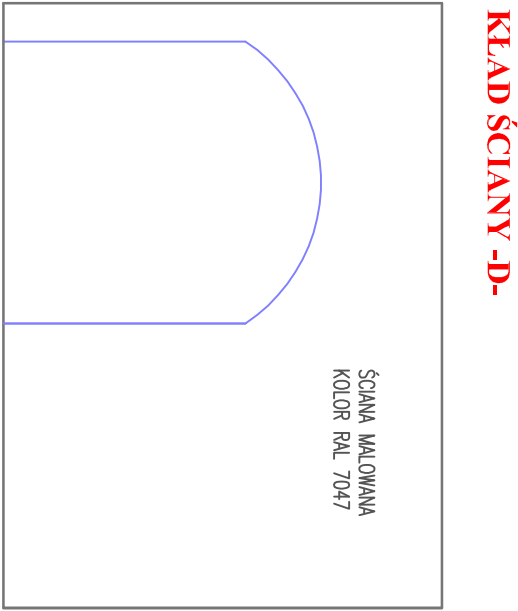
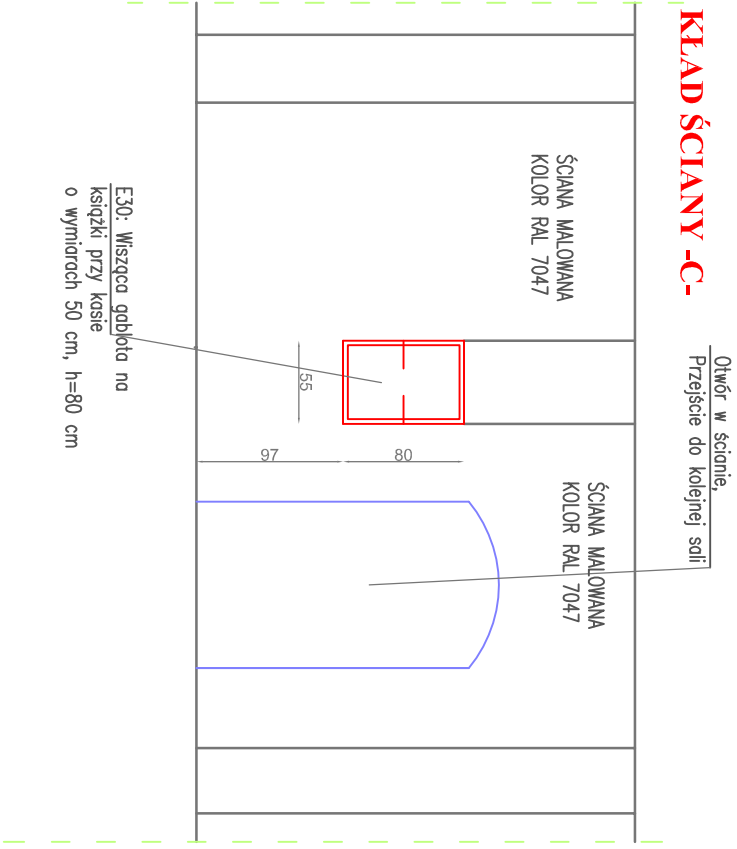
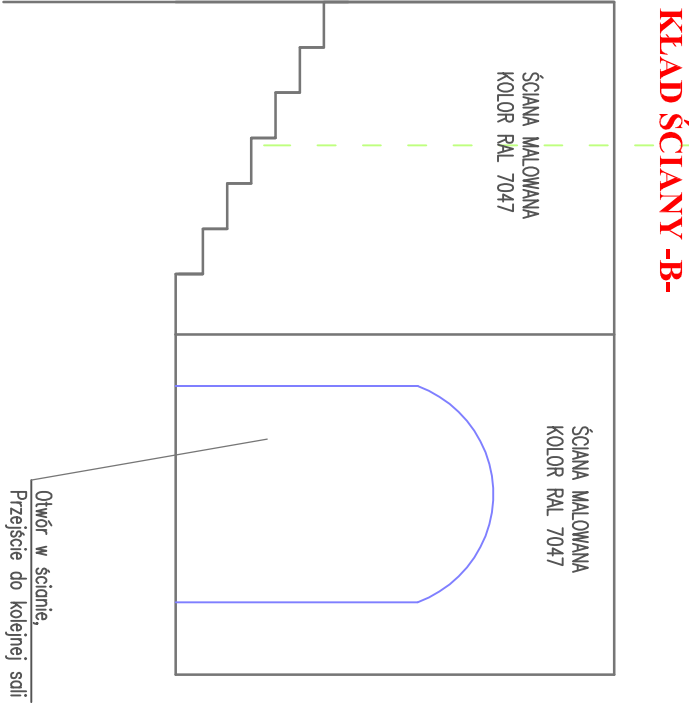
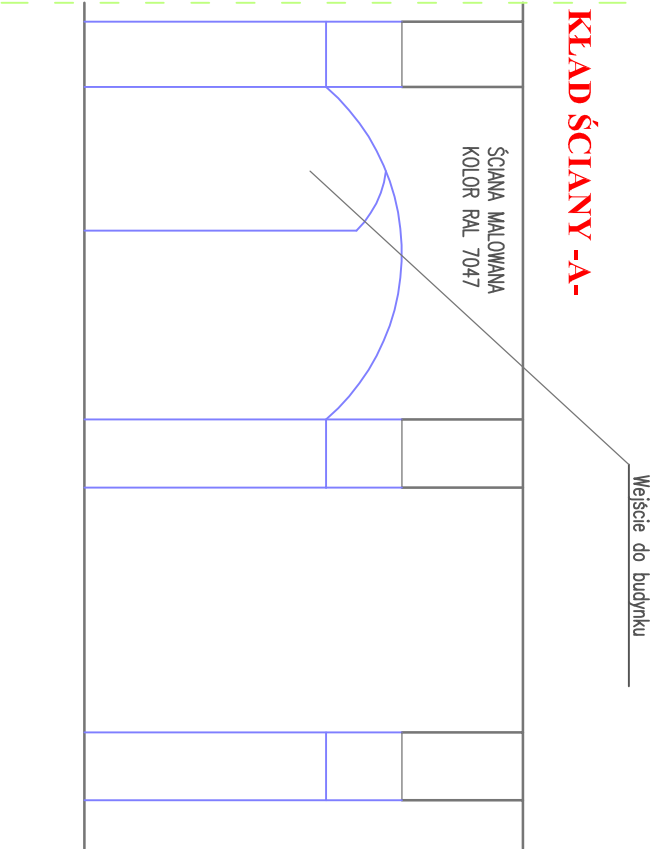


LEGENDA

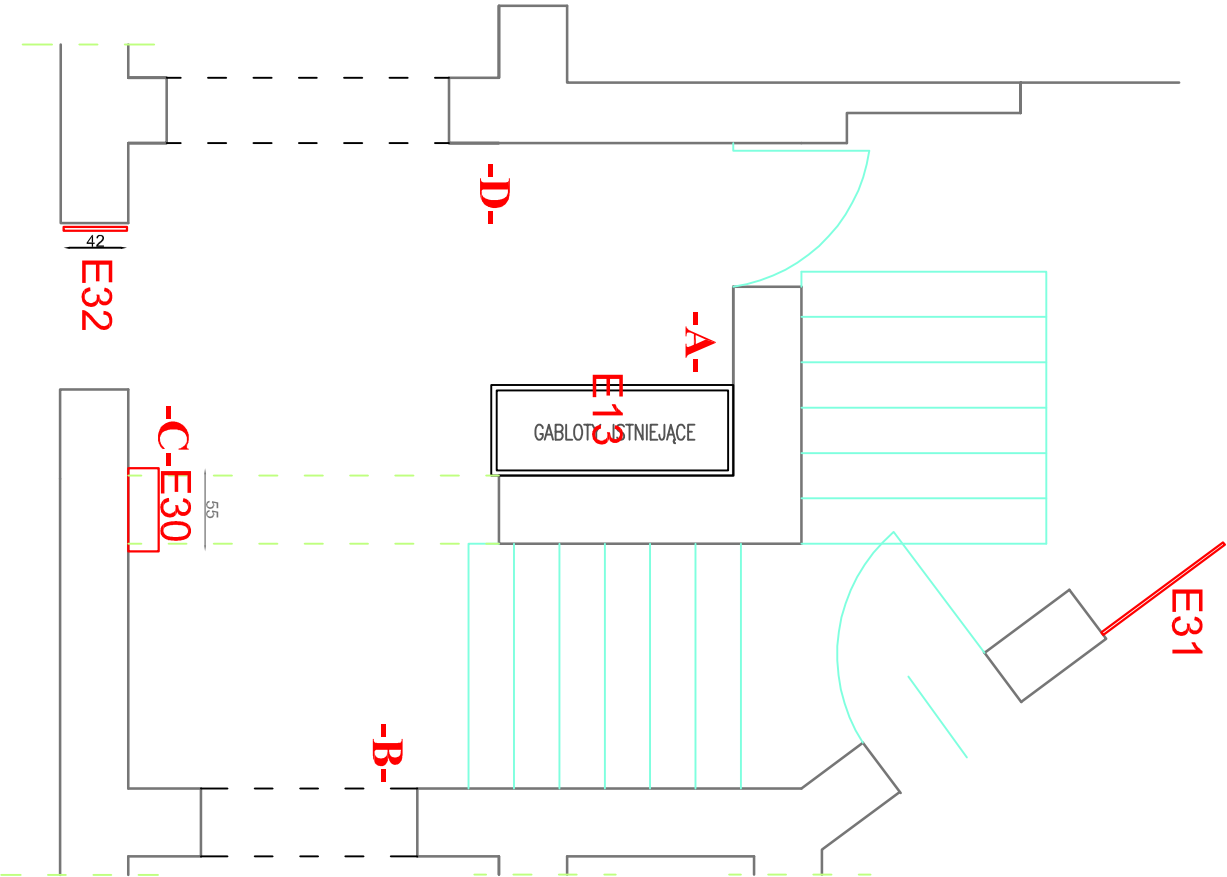
- E25 PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI MOCOWANE DO ŚCIANY
- E26 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z NADRUKIEM GRAFIKI

DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.		
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz	Skala 1:50
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium PV
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys. A8
RZUT I KŁADY ŚCIAN PRL		

PRZESTRZEŃ KASY RZUT POMIESZCZENIA



RZUT POMIESZCZENIA

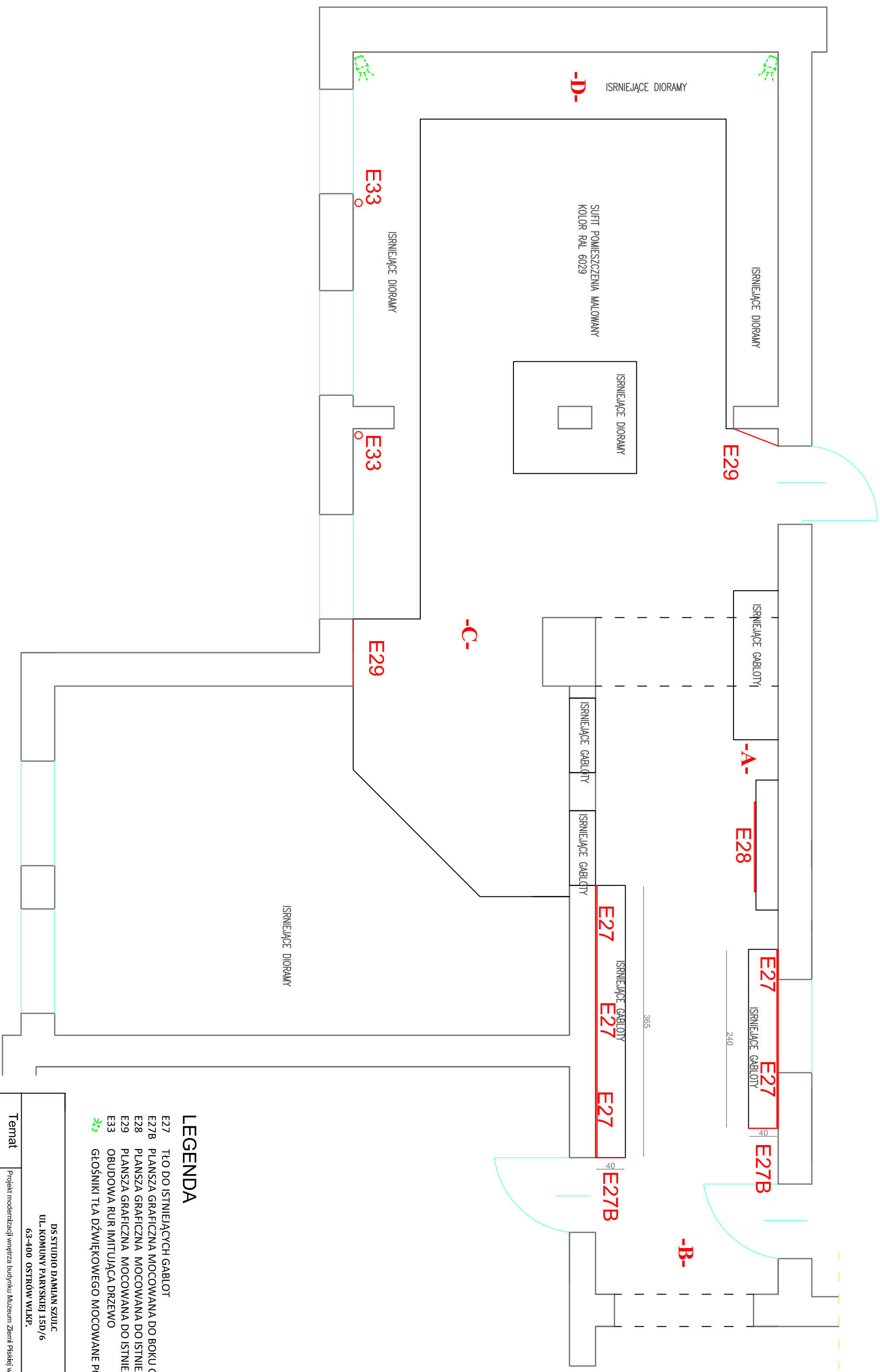


LEGENDA

- E30 WISZĄCA GABLOTA NA KSIĄŻKI
E31 PANEL IDENTYFIKACJI NA ZEWNĄTRZ
E32 PLANSZA Z CENAMI BILETÓW

DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.	
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz
Investor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Białko Szulc
RZUT I KŁADY ŚCIAN PRZESTRZENI KASY	

MYŚLIŚCIE O RZUTU POMIESZCZENIA



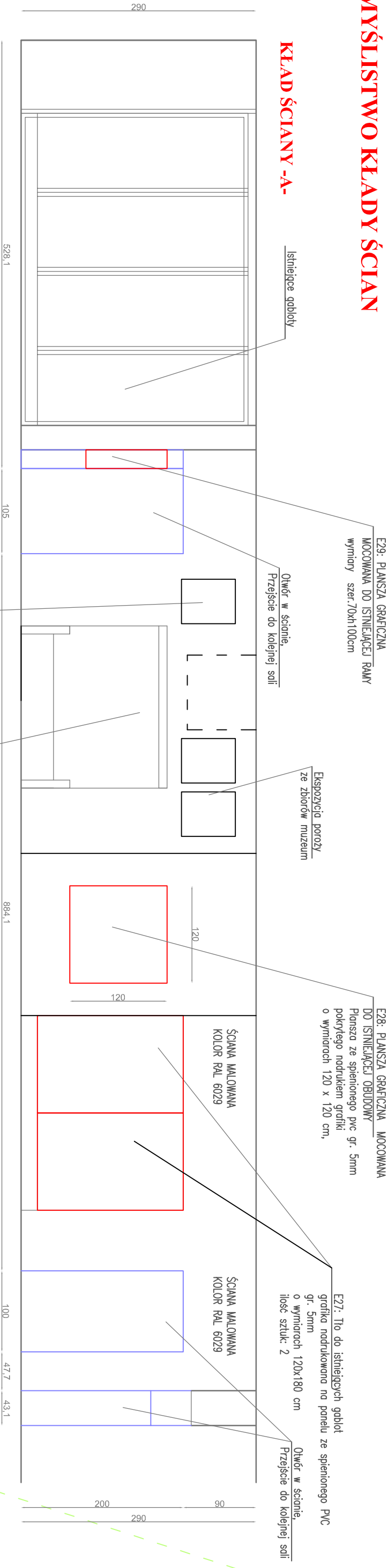
LEGENDA

- E27 TŁO DO ISTNIEJĄCYCH GABLOT
E27B PLANSA GRAFICZNA MOCOWANA DO BOKU GABLOTY
E28 PLANSA GRAFICZNA MOCOWANA DO ISTNIEJĄCEJ OBUDOWY
E29 PLANSA GRAFICZNA MOCOWANA DO ISTNIEJĄCEJ RAMY
E33 OBUDOWA RUR INITUJĄCA DRZEWO
GŁOSNIKI TŁA DŹWIĘKOWEGO MOCOWANE POD SUFITEM

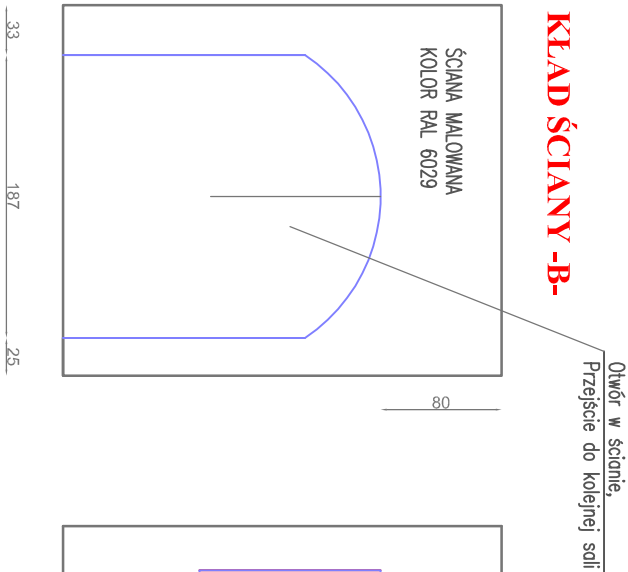
<p align="center">DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTROW WLKP.</p>		
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pleszu	skala 1:50
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Plesz	stadium PV
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Plesz	data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Białka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys. A10

MYŚLISTWO KŁADY ŚCIAN

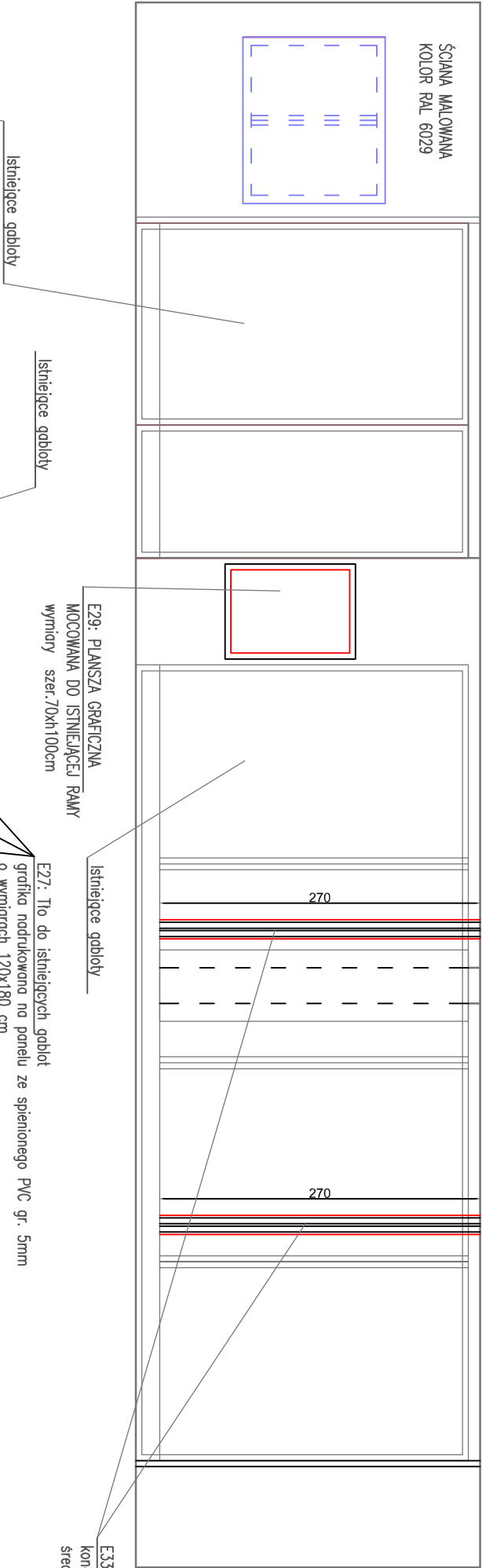
KŁAD ŚCIANY -A-



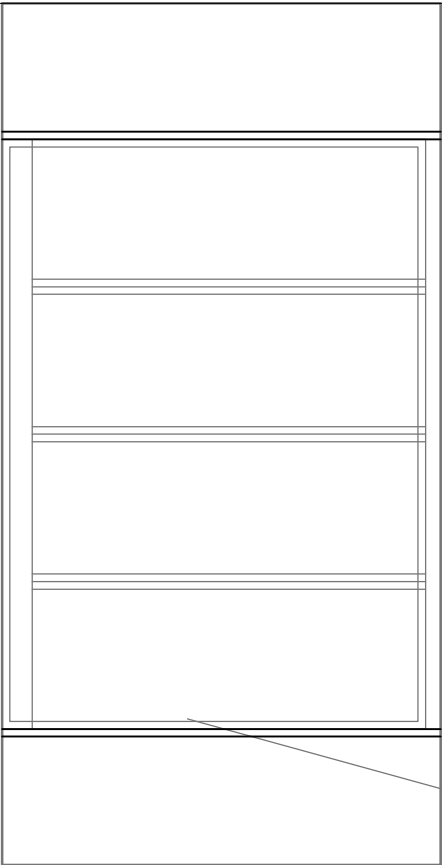
KŁAD ŚCIANY -B-



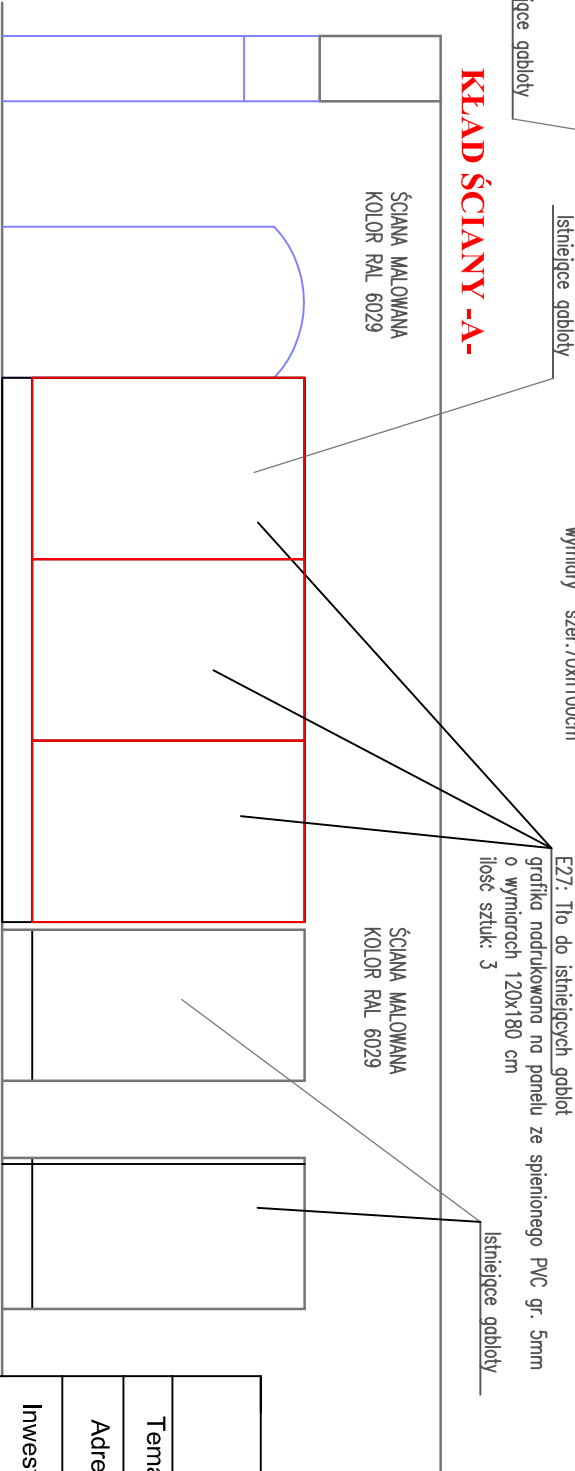
KŁAD ŚCIANY -C-



KŁAD ŚCIANY -D-



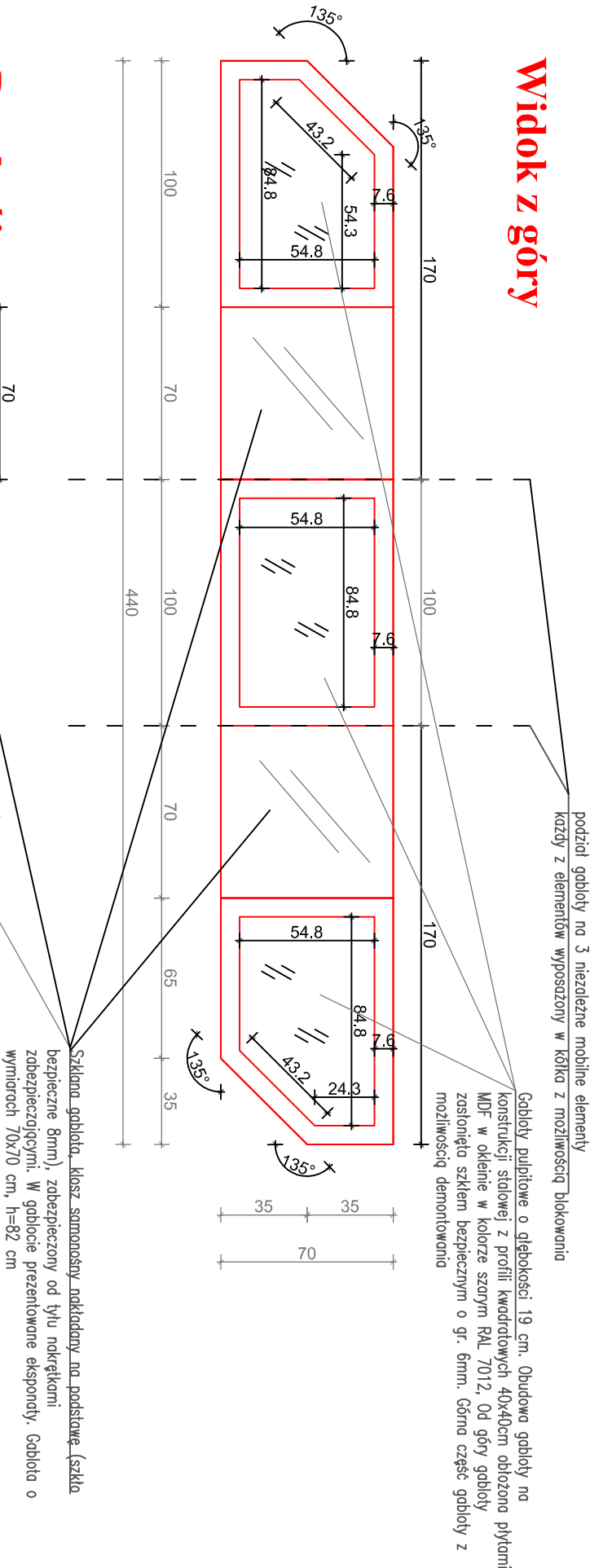
KŁAD ŚCIANY -A-



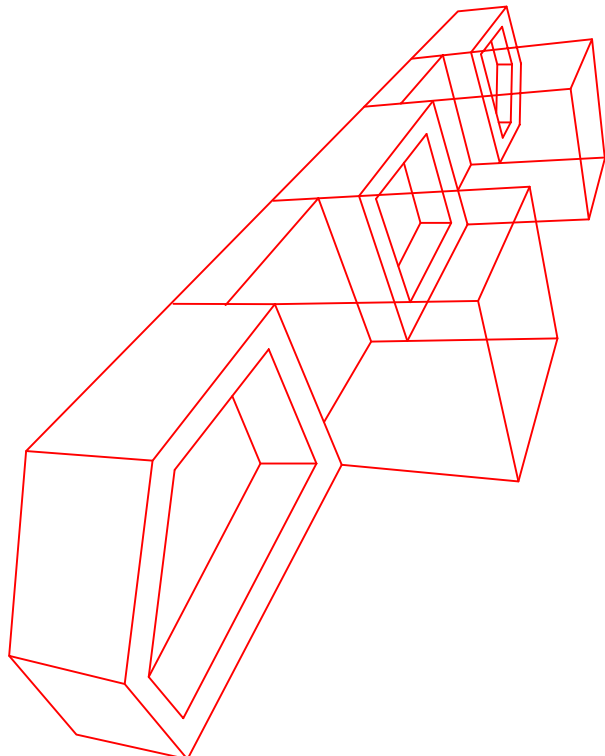
DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTROW Wlkp.			Skala
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pleszu		1:50
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz		stadium PV
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz		data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Białka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	ryś.	A11

KŁADY ŚCIAN PRZESTRZENI MYŚLISTWO

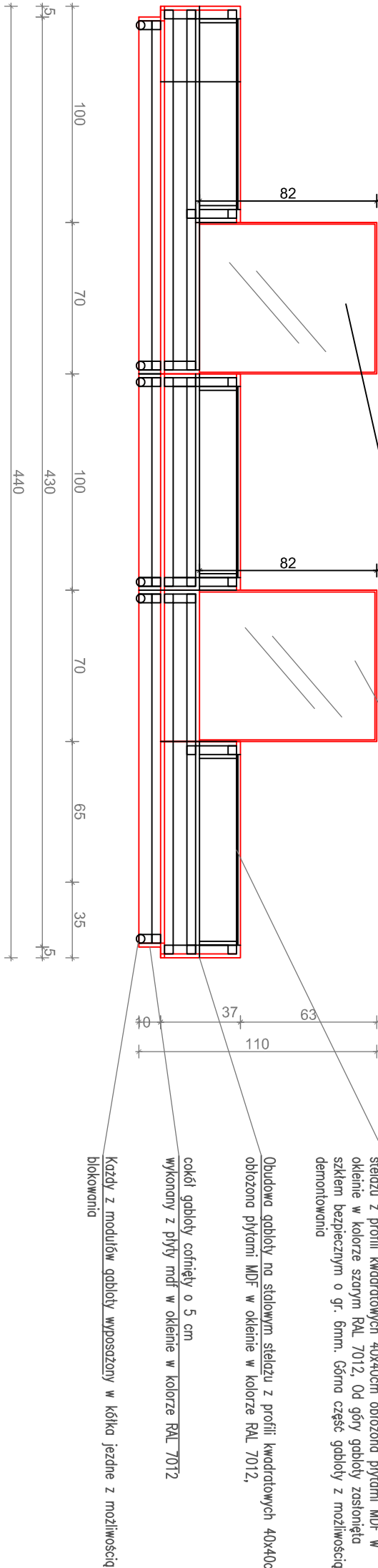
Widok z góry



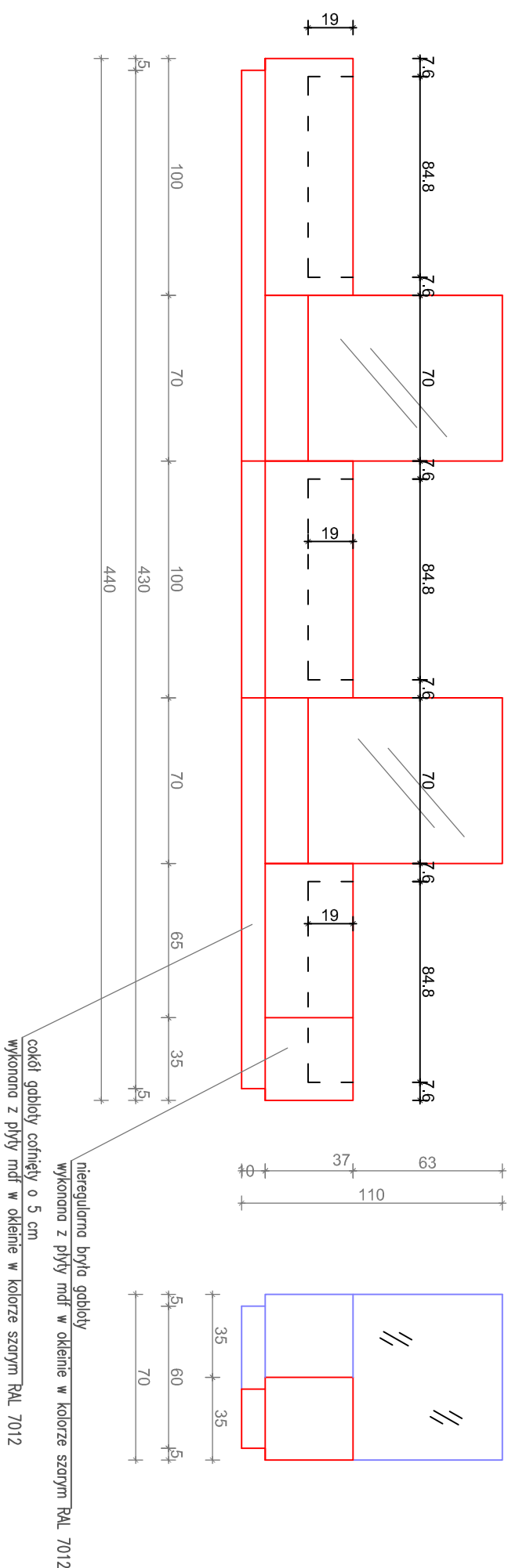
Aksometria gabloty mobilnej



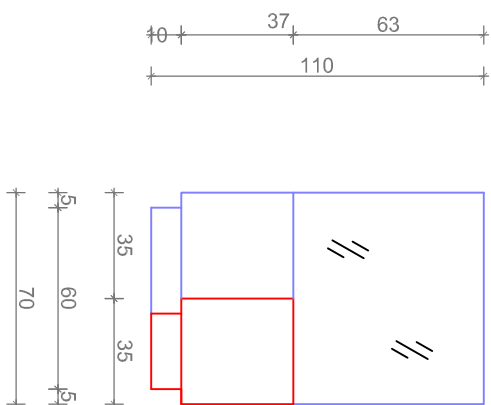
Przekrój



Widok od przodu

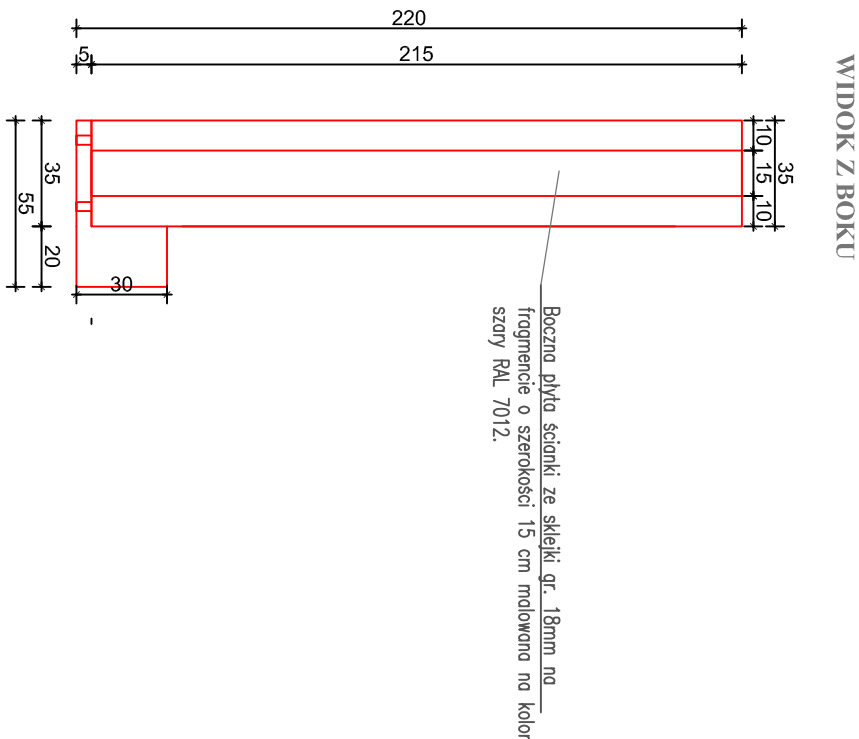
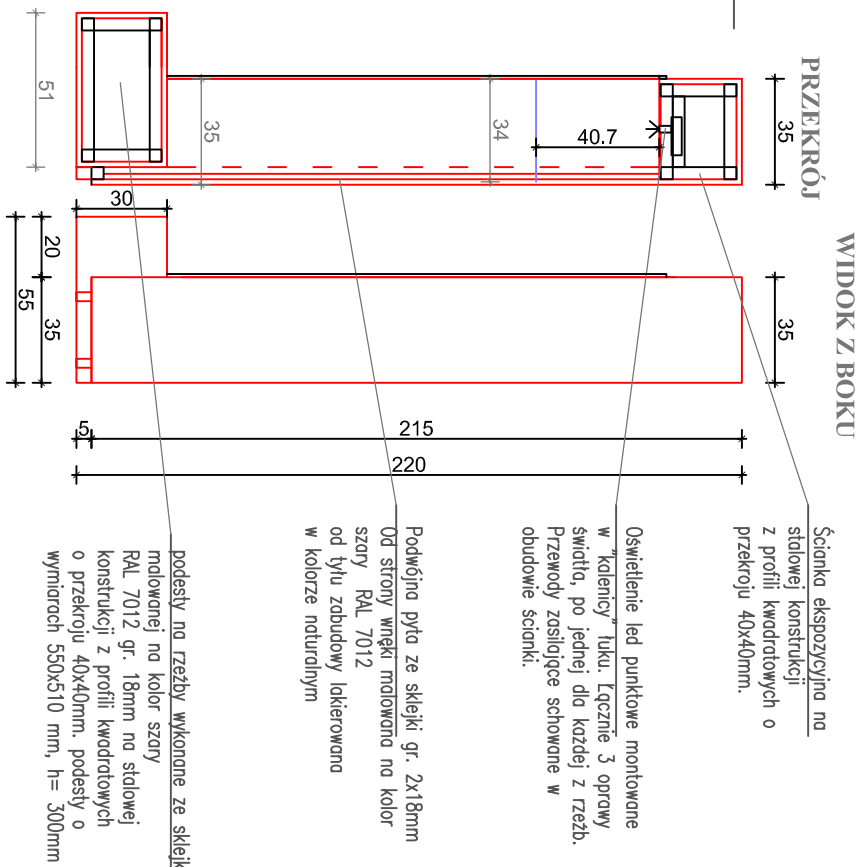
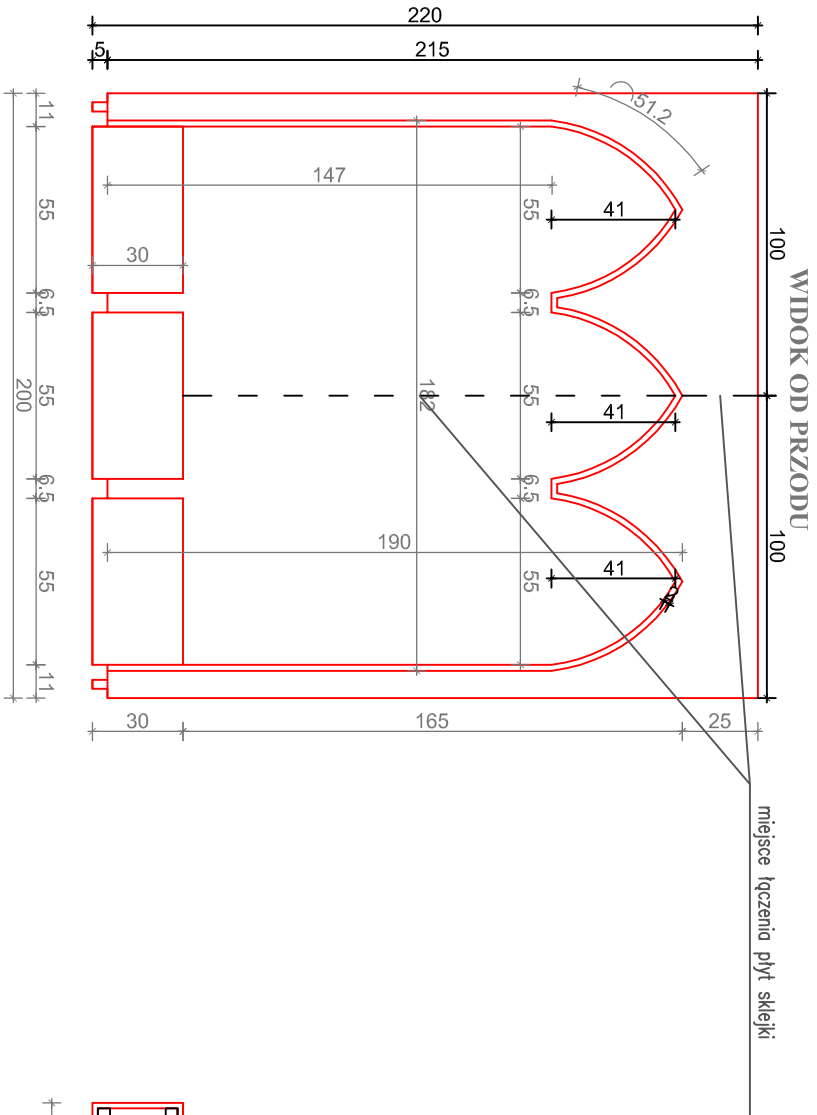


Widok od boku

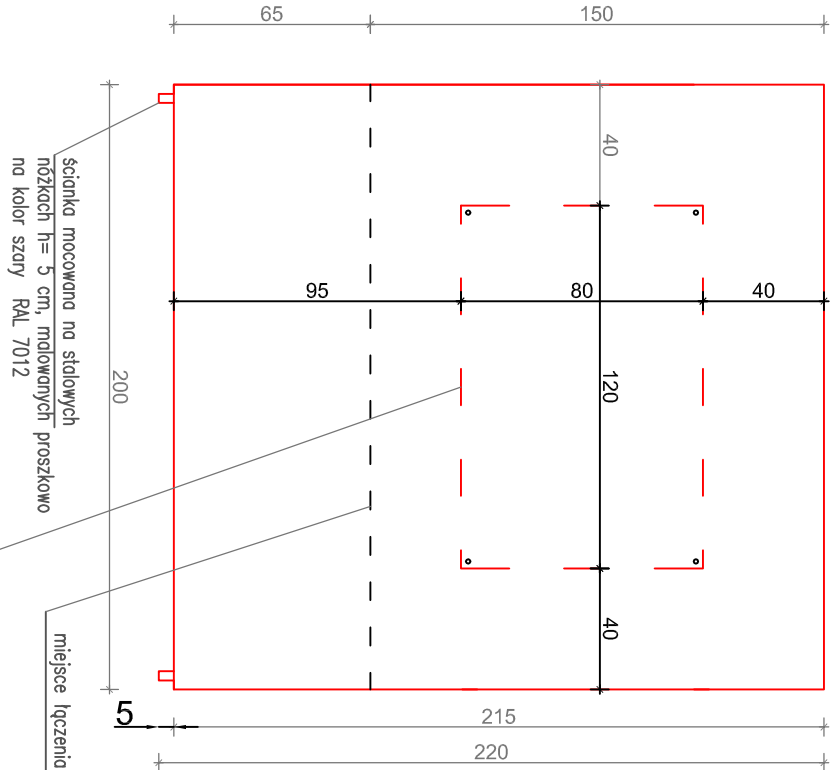


DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.			
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz	Skala	1:25
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium	PV
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data	10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys.	A12
E2 ZBUDOWA GABLOTOWA MOBILNA			

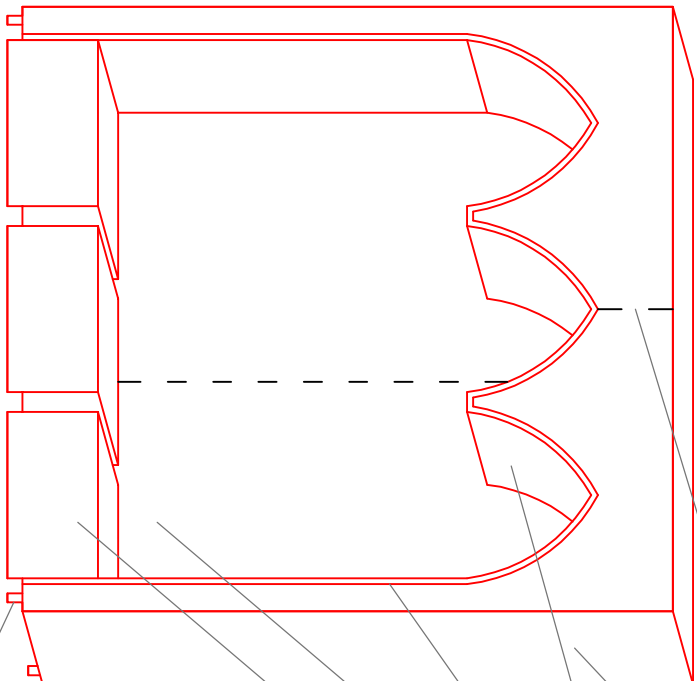
E9: Ścianka ekspozycyjna z wnękami na rzeźby o wymiarach 35x200 cm, h=220 cm



WIDOK OD TYŁU



AKSONOMETRIA



ścianka ekspozycyjna z szkłki lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. Ścianka z wnękami na rzeźby, o wymiarach 35x200 cm, h=220cm

Do tylnej płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x120cm z nadrukiem grafiki.

elementy gięte wykonane ze szkłki lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 4mm.

listwa ozdobna gr. 20 mm

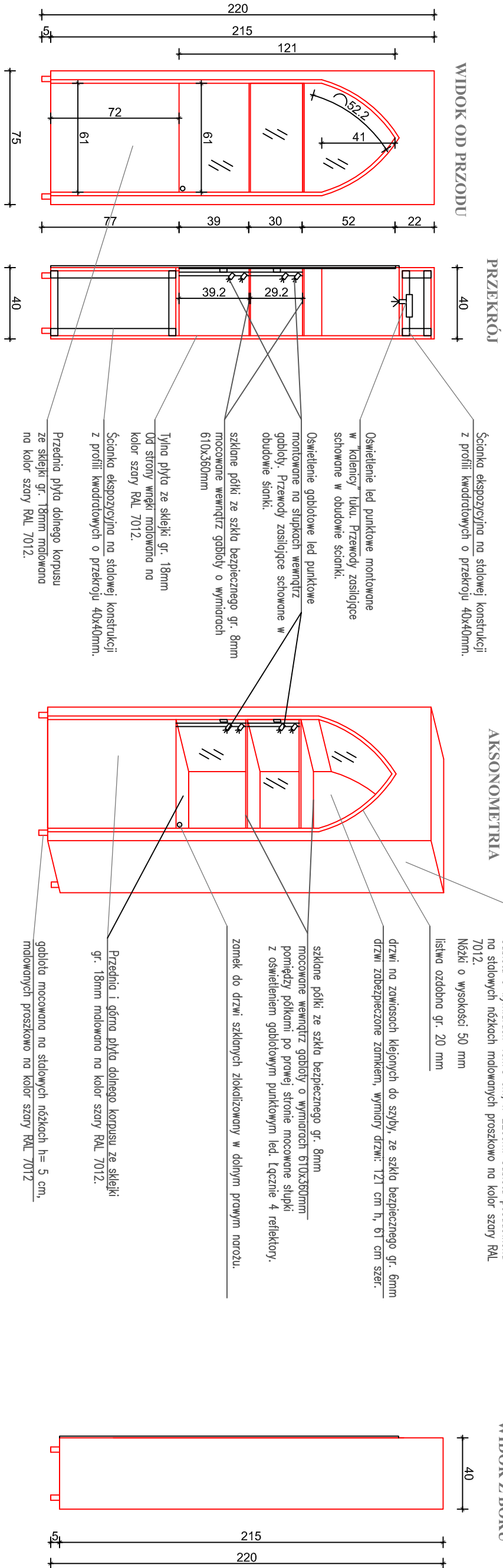
ściana we wnęce tworząca tło dla rzeźby wykonana ze szkłki malowanej w kolorze szarym RAL 7012 gr. 18mm

podesty na rzeźby wykonane ze szkłki malowanej na kolor szary RAL 7012 gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. podesty o wymiarach 550x510 mm, h= 300mm

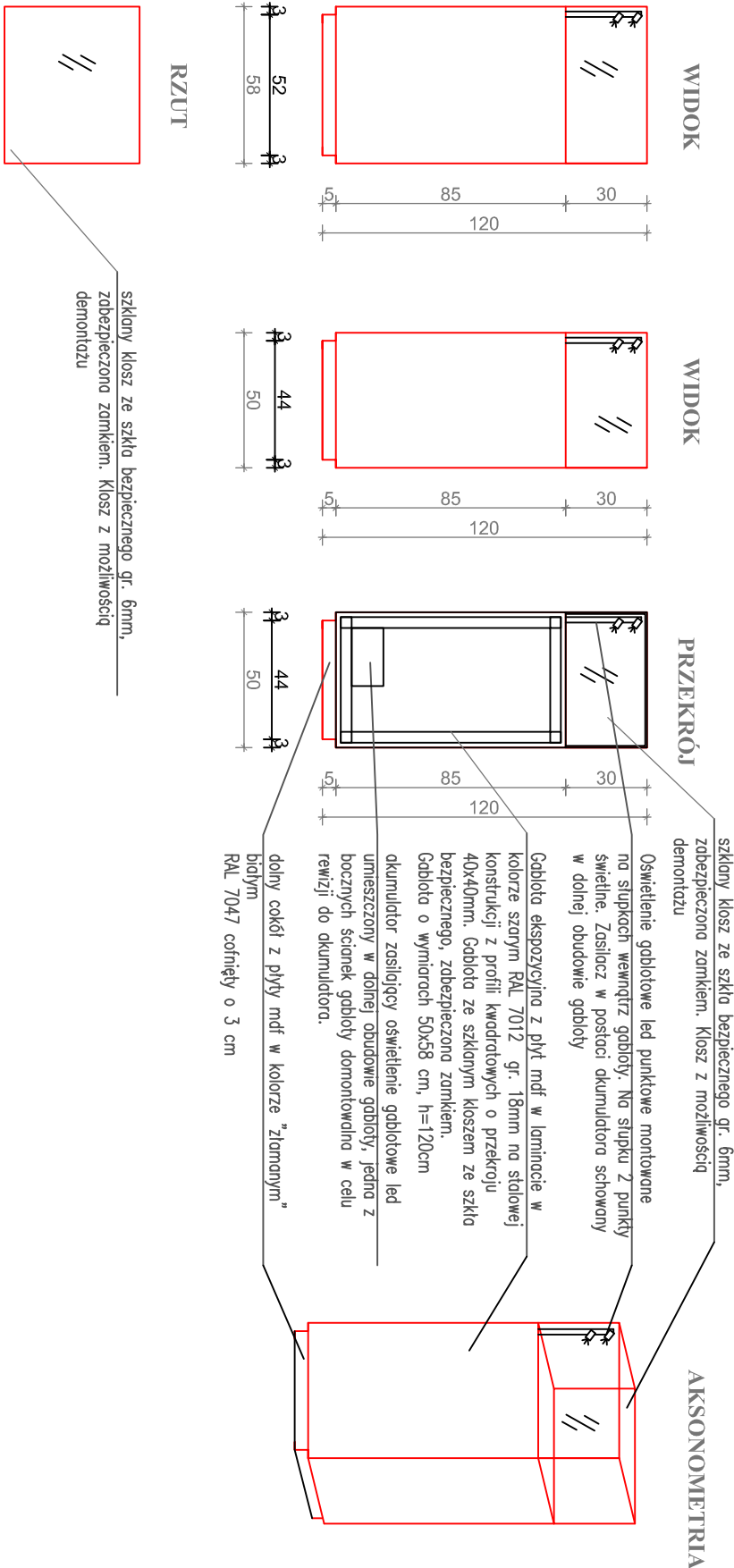
UWAGA:
WSZYSTKIE ELEMENTY ZE SKŁEJKI NALEŻY ZABEZPIECZYĆ BEZBARWNYM IMPREGNATEM PRZECIWPŁOŻAROWYM.
PROSTOPADŁE PŁYTY ZE SKŁEJKI NA ŁĄCZENIACH NALEŻY DOCIĄĆ POD KĄTEM 45 STOPNI I SKLEIĆ NA BRZEGACH
SYSTEM MOCOWANIA SKŁEJKI DO KONSTRUKCJI STALOWYCH MA BYĆ NIEWIDOCZNY OD PRZODU, NIE DOPUSZCZA SIĘ ROZWIĄZAŃ Z WIDOCZNYMI ŚRUBAMI, SUGEROWANY SYSTEM MIMOŚRODOWY

DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.		
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Piszu	Skala 1:25
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium Pw
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys. A13
E9 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z WNĘKAMI NA RZEŻBY		

E7: Gablota na ekspozaty "religia" z drzwiczkami ze szkła bezpiecznego otwierane na zawiasie



E11 Gablota pulpitowa na ekspozaty



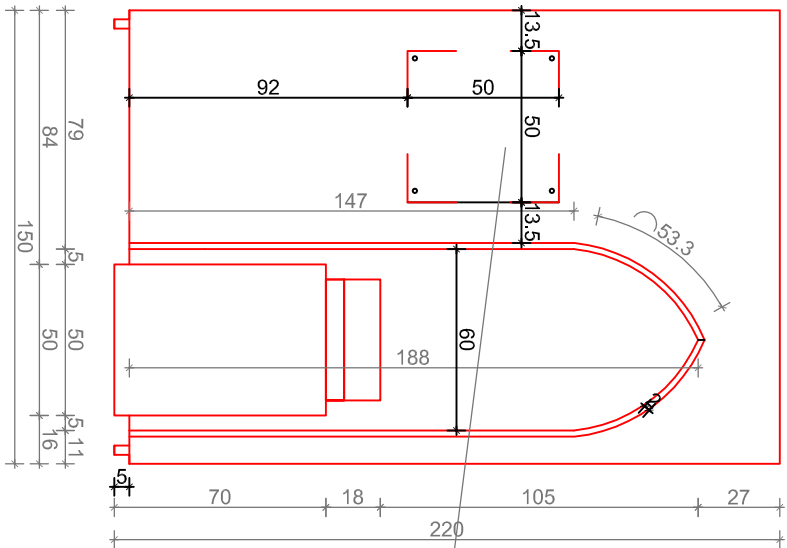
UWAGA:

WSZYSTKIE ELEMENTY ZE SKLEJKI NALEŻY ZABEZPIECZYĆ BEZBARWNYM IMPREGNATEM PRZECIWOŻAROWYM. PROSTOPADŁE PŁYTY ZE SKLEJKI NA ŁĄCZENIACH NALEŻY DOCIĄĆ POD KĄTEM 45 STOPNI I SKLEIĆ NA BRZEGACH SYSTEM MOCOWANIA SKLEJKI DO KONSTRUKCJI STALOWYCH MA BYĆ NIEWIDOCZNY OD PRZODU, NIE DOPUSZCZA SIĘ ROZWIĄZAŃ Z WIDOCZNYMI ŚRUBAMI, SUGEROWANY SYSTEM MIMOŚRÓDOWY

DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.			
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pleszu	Skala	1:25
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium	PV
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data	10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys.	A14
E7 GABLOTA NA EKSPONATY-RELIGIA E11 GABLOTY PULPITOWE NA EKSPONATY			

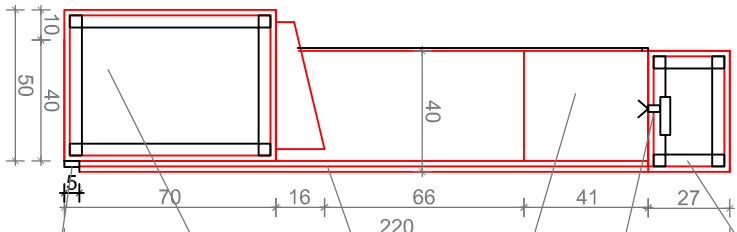
E10 Ścianka ekspozycyjna z podestem na macewę

WIDOK OD PRZODU



Do płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 50x50cm z nadrukiem grafiki.

PRZEKRÓJ



Ścianka ekspozycyjna na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm.

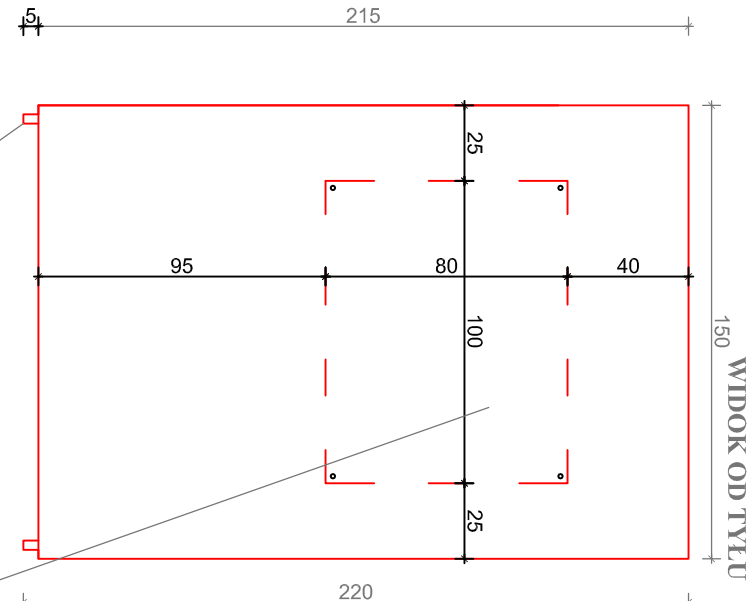
Oświetlenie led punktowe montowane w "koleńcy" tuku. Przewody zasilające schowane w obudowie ścianki. elementy gięte wykonane ze szkeli lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 4mm.

Podwójna płyta ze szkeli gr. 2x18mm. Od strony wnętrza malowana na kolor szary RAL 7012 od tyłu zabudowy lakierowana w kolorze naturalnym

podesty na macewę wykonane ze szkeli malowanej na kolor szary RAL 7012 gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. podesty o wymiarach 50x50cm, h= 70 cm, podest wzmocniony konstrukcyjne do nośności min. 50 kg

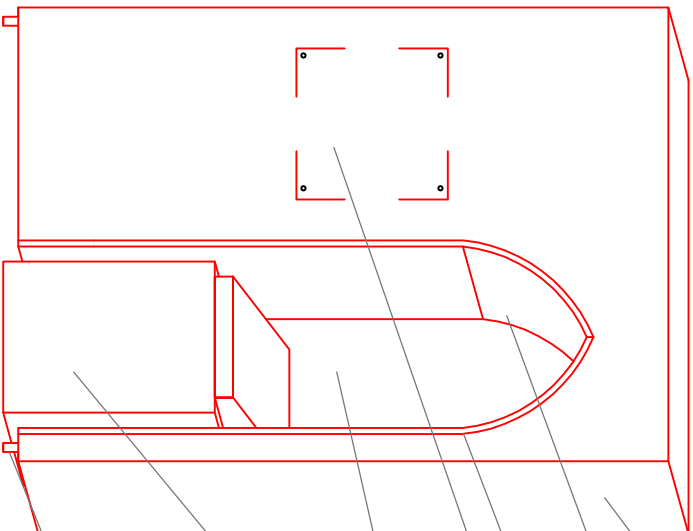
ścianka mocowana na stalowych nożkach h= 5 cm, malowanych proszkowo na kolor szary RAL 7012

AKSONOMETRIA



ścianka mocowana na stalowych nożkach h= 5 cm, malowanych proszkowo na kolor szary RAL 7012

Do tylnej płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.



Ścianka ekspozycyjna ze szkeli lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. Ścianka o wymiarach 40x150 cm, h=220cm, z podestem na macewę o wymiarach 50x50 cm, h=70cm. Do tylnej płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 80x100cm z nadrukiem grafiki.

elementy gięte wykonane ze szkeli lakierowanej w kolorze naturalnym gr. 4mm.

listwa ozdobna gr. 20 mm

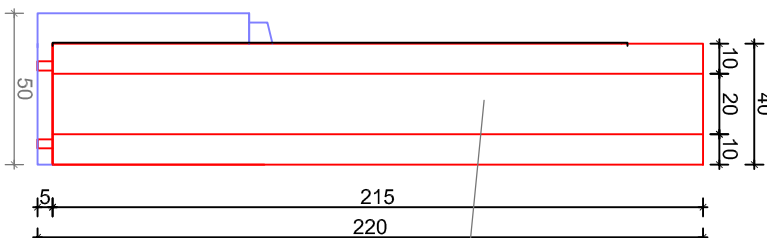
Do płaszczyzny mocowany na dystansach panel z pleksi gr. 5mm, wymiary 50x50cm z nadrukiem grafiki.

Ściana we wnętrzu tworząca tło dla macewy wykonana ze szkeli malowanej w kolorze szarym RAL 7012 gr. 18mm

podesty na macewę wykonane ze szkeli malowanej na kolor szary RAL 7012 gr. 18mm na stalowej konstrukcji z profili kwadratowych o przekroju 40x40mm. podesty o wymiarach 50x50cm, h= 70 cm, podest wzmocniony konstrukcyjnie do nośności min. 50 kg

ścianka mocowana na stalowych nożkach h= 5 cm, malowanych proszkowo na kolor grafiowy RAL 7012

WIDOK Z BOKU



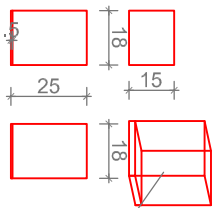
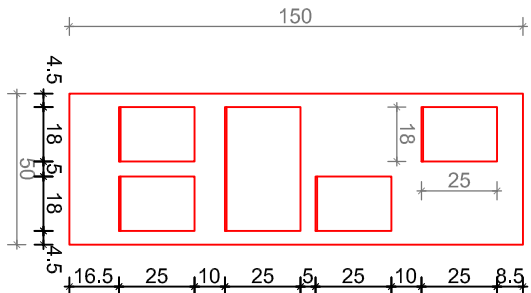
Boczna płyta ścianki ze szkeli gr. 18mm na fragmencie o szerokości 20 cm malowana na kolor szary RAL 7012.

UWAGA:

WSZYSTKIE ELEMENTY ZE SKLEJKI NALEŻY ZABEZPIECZYĆ BEZBARWNYM IMPREGNATEM PRZECIWOPOŻAROWYM. PROSTOPADŁE PŁYTY ZE SKLEJKI NA ŁĄCZENIACH NALEŻY DOCIĄĆ POD KĄTEM 45 STOPNI I SKLEIĆ NA BRZEGACH SYSTEM MOCOWANIA SKLEJKI DO KONSTRUKCJI STAŁOWYCH MA BYĆ NIEWIDOCZNY OD PRZODU, NIE DOPUSZCZA SIĘ ROZWIĄZAŃ Z WIDOCZNYMI ŚRUBAMI, SUGEROWANY SYSTEM MIMOŚRÓDOWY

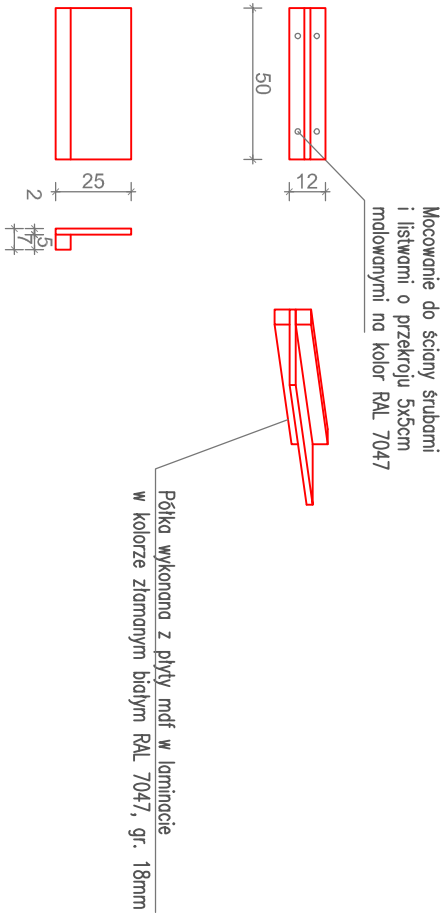
DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.			Skala
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz		1:25
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz		stadium Pw
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz		data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys.	A15
E10 ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z PODESTEM NA MACEWĘ			

E18: Gablota ze szkła
mocowana do ściany 10 szt.



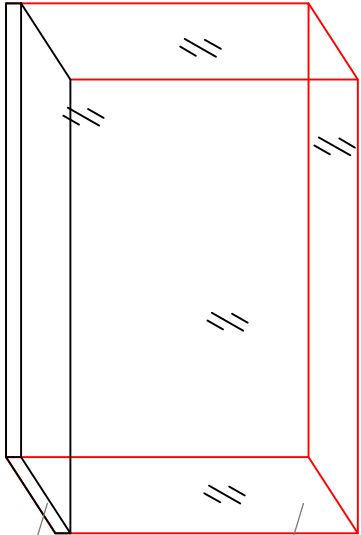
Szklane kufki samonośne mocowane na stałe do podstawy (szkło bezpieczne 4mm), kufki bez tylnej ścianki. Podstawa wykonana z blachy gr. 5mm malowanej proszkowo na kolor złoty RAL 7047. Kufki mocowane do pionu ze sklejek, mocowanie za pomocą płaskowników stalowych malowanych proszkowo na kolor złoty RAL 7047. Podstawa nakładana na płaskownik i od dołu przykręcana śrubami. W kufkach prezentowane drewniane figury ze zbiorów inwestora.

E19: Półka na eksponaty
mocowana do ściany



E23: Szklana gablota na modele ryb

AKSONOMETRIA



Szklana gablota, klosz samonośny nakładany na podstawę (szkło bezpieczne 8mm), zabezpieczony od tyłu nakrętkami zabezpieczającymi. W gablocie prezentowane modele ryb ze zbiorów inwestora szt. 10, modele prezentowane na podstawkach z pleksi i słupach z pleksi o wysokości 80cm. Gablota o wymiarach 30x150 cm, h=100 cm

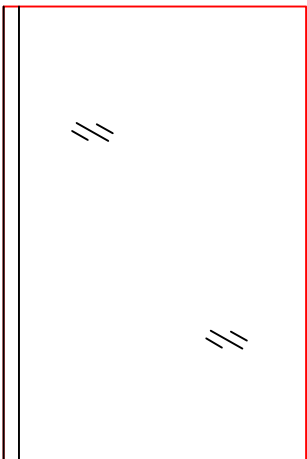
Podstawa o wysokości 5 cm, na stalowym stelażu z profili kwadratowych 40x40cm obłożona płytami MDF w laminacie w kolorze złotym RAL 7047, podstawa na stałe przykręcona do podestu ekspozycyjnego.

RZUT



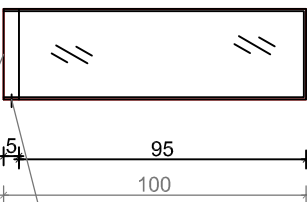
150

WIDOK OD PRZODU



95
100

PRZEKRÓJ



95
100

Szklana gablota, klosz samonośny nakładany na podstawę (szkło bezpieczne 8mm), zabezpieczony od tyłu nakrętkami zabezpieczającymi.

Podstawa o wysokości 5 cm, na stalowym stelażu z profili kwadratowych 40x40cm obłożona płytami MDF w laminacie w kolorze złotym RAL 7047, podstawa na stałe przykręcona do podestu ekspozycyjnego.

DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.			Skala 1:25
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz	Skala 1:25	
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium PW	
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data	10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Białko Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys. A16	
E18 GABLOTA ZE SZKŁA MOCOWANE DO PLANSZY E19 PÓŁKI NA EKSPONATY MOCOWANE DO ŚCIANY E23 SZKLANA GABLOTA NA MODELE RYB			

STREFA WEJŚCIA



DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.			
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz		skala -
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium konceptcja	
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data 10.2016	
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc		rys. A17
WIZUALIZACJE			

SALA ARCHEOLOGICZNA



<div>DS STUDIO DAMIAN SZULC</div> <div>UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6</div> <div>63-400 OSTRÓW WLKP.</div>			
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz	Skala	-
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium konceptcja	
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data	10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys.	A18
WIZUALIZACJE			

SALA ARCHEOLOGICZNA



DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTROW WLKP.				
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz			skala -
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz			stadium konceptcja
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz			data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc			rys. A19
WIZUALIZACJE				

SALA HISTORYCZNA



DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.			
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz	Skala	-
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium konceptcja	
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data	10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	rys. A20	
WIZUALIZACJE			

SALA HISTORYCZNA



DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.			
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz		skala -
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium konceptcja	
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data 10.2016	
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc		rys. A21
WIZUALIZACJE			

SALA ETNOGRAFICZNA



<p align="center">DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.</p>		
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pleszu	
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	stadium konceptcja
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz	data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Białka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc	ryś. A22
WIZUALIZACJE		

STREFA PRL



DS STUDIO DAMIAN SZULC UL. KOMUNY PARYSKIEJ 15D/6 63-400 OSTRÓW WLKP.				
Temat	Projekt modernizacji wnętrza budynku Muzeum Ziemi Piskiej w Pisz			Skala -
Adres	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz			stadium konceptcja
Inwestor	Muzeum Ziemi Piskiej, Pl. Daszyńskiego 7, 12-200 Pisz			data 10.2016
Zespół autorski	mgr inż. arch. Agnieszka Bionka Szulc mgr inż. arch. Damian Szulc			rys. A23
WIZUALIZACJE				

PRZEDMIAR

PRZEDMIAR ELEMENTÓW SCENOGRAFICZNYCH

L.P	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	WYMIARY	ILOŚĆ
1	E1	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI MOCOWANE DO ŚCIANY	szer. 140 cm, h=120 cm	1
2	E2	ZABUDOWA GABLOTOWA MOBILNA	440x70 cm, h=110 cm	1
3	E3	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI MOCOWANE DO ŚCIANY	szer. 860,5 cm, h=120 cm	1
4	E4	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI MOCOWANE DO ŚCIANY	szer. 140 cm, h=120 cm	1
5	E5	SZYBA BEZPIECZNA MOCOWANA DO ŚCIANY	szer. 220 cm, h=120 cm	1
6	E6	SYSTEM SZYN EKSPOZYCYJNYCH DO PREZENTACJI OBRAZÓW	szer. 150 cm	10
7	E7	GABLOTA NA EKSPONATY-RELIGIA	75x40cm, h=220 cm	1
8	E8	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI MOCOWANE DO ŚCIANY	szer. 140 cm, h=120 cm	1
9	E9	ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z WNĘKAMI NA RZEŻBY	35X200cm, h=220 cm	1
10	E10	ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z PODESTEM NA MACEWĘ	40X150cm, h=220 cm	1
11	E11	GABLOTY PULPITOWE NA EKSPONATY	50x50cm, h=120 cm	2
12	E12	ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z NADRUKIEM GRAFIKI	150x8cm, h=220 cm	2
13	E13	WYPOSAŻENIE I PRZERÓBKA GABLOT ISTNIEJĄCYCH		6
14	E14	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI MOCOWANE DO ŚCIANY	szer. 140 cm, h=120 cm	1
15	E15	PONOWNE WYDRUKOWANIE ZDJĘĆ		25
16	E15B	RAMA FORMAT B1		3
17	E16	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI MOCOWANE DO ŚCIANY	szer.215 cm, h=150 cm	1
18	E17	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI MOCOWANE DO ŚCIANY Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW	80cm, h=250 cm	3
19	E18	GABLOTA ZE SZKŁA MOCOWANE DO PLANSZY	18x18, h=25 cm	10
20	E19	PÓŁKI NA EKSPONATY MOCOWANE DO ŚCIANY	50x25cm	4
21	E20	PLANSZE ZE SKLEJKI Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW	szer.50 cm, h=150 cm	2
22	E20B	PLANSZE ZE SKLEJKI Z SYSTEMEM MOCOWANIA EKSPONATÓW	szer.50 cm, h=150 cm	1
23	E21	PODEST EKSPOZYCYJNY	13,5 mkw, h=10/20 cm	1
24	E22	ŚCIANKA PRZESUWNA Z 3 PANELI MOCOWANYCH NA SZYNACH	szer. 450 cm, h=290 cm	1
25	E23	SZKLANA GABLOTA NA MODELE RYB	30 x 150 cm, h=100cm	1
26	E24	EKSPONATY Z DZIEDZINY RYBOŁÓWSTWA	kąplet	1
27	E25	PLANSZA GRAFICZNA ZE SKLEJKI MOCOWANE DO ŚCIANY	szer. 150 cm, h=240 cm	1

28	E26	ŚCIANA EKSPOZYCYJNA Z NADRUKIEM GRAFIKI	140x8cm, h=250 cm	1
29	E27	TŁO DO ISTNIEJĄCYCH GABLOT	120 h=180 cm	5
30	E27B	PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO BOKU GABLOTY	40 h=180 cm	2
31	E28	PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO ISTNIEJĄCEJ OBUDOWY	120cm h=120cm	1
32	E29	PLANSZA GRAFICZNA MOCOWANA DO ISTNIEJĄCEJ RAMY	70 cm h=100 cm	2
33	E30	WISZĄCA GABLOTA NA KSIĄŻKI	50 cm h=80 cm	1
34	E31	PANEL IDENTYFIKACJI NA ZEWNĄTRZ	100 cm, h=230 cm	1
35	E32	PLANSZA Z CENAMI BILETÓW	42, h=50 cm	1
36	E33	OBUDOWA RUR IMITUJĄCA DRZEWO	h=220 cm	2
37		SIEDZISKA KONFERENCYJNE		58
38		SYSTEM ODGRADZAJĄCY NA TAŚMACH		1
39	-	malowanie ścian i sufitów	760m ²	760
		Transport i montaż		1

PRZEDMIAR ELEMENTÓW MULTIMEDIALNYCH				
L.P	OZNACZENIE ELEMENTU	OPIS ELEMENTU	ILOŚĆ	
1	M1	Monitor LCD 22"	1	
2	Głośniki ściennie		4	
3	Wzmacniacz		2	

PRZEDMIAR PRAC GRAFICZNYCH, ELEMENTÓW OPROGRAMOWANIA I KONTENTU MULTIMEDIALNEGO			
L.P	OPIS ELEMENTU	ILOŚĆ	
1	OBRÓBKA FILMU	1	
2	Instalacja dźwiękowa w tle	2	
3	prace graficzne	102	
4	redagowanie i tłumaczenie tekstów	1	
5	koordynacja i produkcja	1	